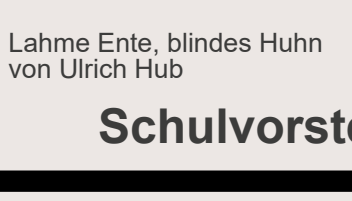


November

		Schulvorstellungen	Abendbühne
1. Sonntag			**18.00 Uhr** **Baba Dunjas letzte Liebe** Heimspiel Ensemble Schnürschuh
6. Freitag	10.00 Uhr	Sonne und Beton nach dem Buch von Felix Lobrecht	**19.30 Uhr** **Travestie Total** Veranstalterin: Sally Williams
7. Samstag			**19.30 Uhr** **Baba Dunjas letzte Liebe** Heimspiel Ensemble Schnürschuh
8. Sonntag			**18.00 Uhr** **Sonne und Beton** Schauspiel Ensemble Schnürschuh
9. Montag	10.00 Uhr	Alle ausser das Einhorn von Kirsten Fuchs	
10. Dienstag	10.00 Uhr	Alle ausser das Einhorn von Kirsten Fuchs	
14. Samstag			**15.00 Uhr** **Lahme Ente, blindes Huhn - Premiere** Kindertheater Ensemble Schnürschuh
15. Sonntag			**15.00 Uhr** **Lahme Ente, blindes Huhn** Kindertheater Ensemble Schnürschuh
16. Montag	10.00 Uhr	Tschick - Ausverkauft von Wolfgang Herrndorf	
17. Dientag	10.00 Uhr	Tschick - Ausverkauft von Wolfgang Herrndorf	
18. Mittwoch	10.00 Uhr	Tschick von Wolfgang Herrndorf	
19. Donnerstag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub	
20. Freitag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub	
22. Sonntag			**15.00 Uhr** **Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse** Kindertheater Ensemble Schnürschuh
23. Montag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse von Christine Nöstlinger	
24. Dienstag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse von Christine Nöstlinger	
25. Mittwoch	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse von Christine Nöstlinger	
26. Donnerstag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub	
27. Freitag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub	**19.30 Uhr** **Baba Dunjas letzte Liebe** Heimspiel Ensemble Schnürschuh
28. Samstag			**19.30 Uhr** **Dorfpunks** Heimspiel Ensemble Schnürschuh
29. Sonntag			**16.30 Uhr** **Lahme Ente, blindes Huhn** Kindertheater Ensemble Schnürschuh
30. Montag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub	









Dezember

		Schulvorstellungen	Abendbühne
1. Dienstag bis 3. Donnerstag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Lahm Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub - Ausverkauft	
4. Freitag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub - Ausverkauft	**19.30 Uhr** **Baba Dunjas letzteLiebe** Heimspiel Ensemble Schnürschuh
5. Samstag			**14.30 Uhr** **Lahme Ente, blindes Huhn** Kindertheater Ensemble Schnürschuh
6. Sonntag			
7. Montag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub - Ausverkauft	
8. Dienstag	09.00 Uhr 11.15 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub	
9. Mittwoch	09.00 Uhr 11.15 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub	
10. Donnerstag	09.15 Uhr 11.15 Uhr	Alles ausser das Einhorn von Kirsten Fuchs	
11. Freitag	09.15 Uhr 11.15 Uhr	Alle ausser das Einhorn von Kirsten Fuchs	
12. Samstag			**19.30 Uhr** **Travestie Total** Veranstalterin: Sally Williams
13. Sonntag			**14.30 Uhr** **Lahme Ente, blindes Huhn** Kindertheater Ensemble Schnürschuh
14. Montag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub	
15. Dienstag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub	
16. Mittwoch	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub	
17. Donnerstag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub - Ausverkauft	**19.30 Uhr** **Baba Dunjas letzte Liebe** Heimspiel Ensemble Schnürschuh
18. Freitag	09.00 Uhr 11.00 Uhr	Lahme Ente, blindes Huhn von Ulrich Hub	**19.30 Uhr** **Über Menschen** Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19. Samstag			**19.30 Uhr** **Über Menschen** Heimspiel Ensemble Schnürschuh
20. Sonntag			**14.30 Uhr** **Lahme Ente, blindes Huhn** Kindertheater Ensemble Schnürschuh
27. Sonntag			**14.30 Uhr** **Konrad Oder das Kind aus der Konservenbüchse** Kindertheater Ensemble Schnürschuh









Baba Dunjas letzte Liebe
nach dem Roman von Alina Bronsky
Aus der Stadt, in die sie umgesiedelt wurde, ist Baba Dunja in ihr Heimatdorf zurückgekehrt – nach Tschernobyl. Während der Rest der Welt nach dem Reaktorunglück die strahlenden Waldfrüchte fürchtet, baut sich die ehemalige Krankenschwester mit Gleichgesinnten ein neues Leben im Niemandsland auf. Wasser gibt es aus dem Brunnen, Gemüse aus dem eigenen Garten und Elektrizität an guten Tagen. Die Vögel rufen so laut wie nirgends sonst, die Spinnen weben verrückte Netze, und manchmal kommt ein Toter auf einen Plausch vorbei. Alle hier sind alt, für junge, gesunde Menschen ist kein Platz an diesem Ort. Doch dann kommt ein Fremder ins Dorf, und Unfrieden zieht in die Gemeinschaft ein. Alina Bronsky lässt in Baba Dunjas letzte Liebe eine untergegangene Welt wieder auferstehen. Komisch, klug und herzzerreißend erzählt sie die Geschichte eines Dorfes, das es nicht mehr geben soll – und einer außergewöhnlichen Frau, die im hohen Alter ihr selbstbestimmtes Paradies findet.
Regie: Pascal Makowka
Es spielen: Susanne Baum, Holger Spengler, Andrea zum Felde, Andy Einhorn
Vorverkauf: € 31,00 | € 21,00 | Abendkasse: € 33,00 | € 23,00

Lahme Ente, blindes Huhn - Premiere
nach dem Kinderbuch von Ulrich Hub
Dies ist die Geschichte von einer lahmen Ente und einem blinden Huhn, die sich zusammen auf die Reise nach einem Ort machen, an dem der geheimste Wunsch in Erfüllung gehen soll. Als sie nach einer Reihe aufregender und erstaunlicher Abenteuer endlich am Ziel angekommen sind – aber man soll nicht gleich das Ende verraten... .
Für seine zwei tierischen Antihelden hat der bekannte Autor Ulrich Hub eine bezaubernde Freundschaftsgeschichte und gleichzeitig ein lebendiges Plädoyer für die Kraft der Fantasie geschrieben Dabei werden die beiden abwertenden Begriffe „lahme Ente“ und „blindes Huhn“ wortwörtlich genommen und in zwei wunderbare Gestalten verwandelt.
Im Schnürschuh Theater wird das Ganze zu einem tierisch witzigen Theaterspaß für alle ab 6 Jahren!
Eine Geschichte über die großen Wünsche, die Kraft der Freundschaft und den Zauber der Illusion.
Regie: Pascal Makowka
Es spielen: Holger Spengler, Andrea zum Felde
Preis pro Nase: € 13,50



Dorfpunks
nach dem Roman von Rocko Schamoni
Ein kleines Kaff in Schleswig-Holstein, als Chance? Keine coolen Vorbilder weit und breit, nichts wird dir geschenkt, du musst dir deine Identität selbst basteln. So wie Rocko Schamoni, der in seiner Jugend beschloss, Punk zu werden und Musik zu machen. Von den Lehrer:innen und Eltern unverstanden, lungert er mit seiner Clique herum, schlägt sich im wahrsten Sinne des Wortes mit Dorfdeppen und Bundeswehrsoldaten herum - und lernt alles, was man über das Leben wissen muss. Es ist die Erinnerung an eine Jugend, wie sie viele hatten: Kühe, Mofas, Bier, Konfirmandenunterricht, Schulstress, Liebeskummer und die tödliche Langeweile auf dem flachen Land, die Windstille am Ende der schlimmen Siebziger. Doch dann kam PUNK, und PUNK kam auch in eine Kleinstadt in Schleswig-Holstein. „Dorfpunks“ wird als lebendige, bildstarke und rasante Rebellions-Revue mit Live-Musik ein sowohl authentisches als auch ironisch reflektiertes Bild der Eskapaden und Langeweile der jungen Punks vom Lande gezeigt.
Regie: Helge Tramsen | Es spielen: Ulrike Knospe, Pascal Makowka, Holger Spengler
Vorverkauf: € 31,00 | € 21,00 | Abendkasse: € 33,00 | € 23,00



Über Menschen
nach dem Roman von Juli Zeh
Frühjahr 2020: Dora ist mit ihrer kleinen Hündin aus Berlin aufs Land gezogen. Ein Tapetenwechsel, der mehr Freiheit bei weniger Stress, mehr Idyll bei weniger Selbstzweifeln verspricht. Sie sucht Abstand vom Lockdown und ihrem Freund, der mit der Pandemie seine Berufung gefunden zu haben scheint. Im brandenburgischen Bracken scheint die Welt auf den ersten Blick simpler, wenn auch mitunter befremdlich für die junge Werbeschaffende. Händeschütteln ist hier auf einmal wieder normal, an den Türen kleben AfD-Sticker und der Nachbar Gote stellt sich als „Dorfnazi“ vor. Doch der Kosmos, den Dora mit ihrer Flucht aufs Land betritt, ist um einiges vielschichtiger als erwartet. Aus Stereotypen werden plötzlich Menschen. Und Dora findet heraus, dass man sich über Menschen besser eine Meinung bilden kann, wenn man ihnen begegnet.
Regie: Pascal Makowka | Es spielen: Jennifer Toman, Meike Lehmann, Holger Spengler, Helge Tramsen, Pascal Makowka
Vorverkauf: € 31,00 | € 21,00 | Abendkasse: € 33,00 | € 23,00



Sonne und Beton
nach dem Buch von Felix Lobrecht
Berlin-Gropiusstadt, Sommer 2003.
Die Sonne brennt auf Beton, die Tage sind lang, das Geld ist knapp. Luca wächst mit seinen Freunden Gene und Jules zwischen Plattenbauten, Enge und widersprüchlichen Erwartungen auf. Schule ist Nebensache, Perspektiven sind rar. Stattdessen prägen große Brüder, Väter, Lehrer – und nicht zuletzt Rap-Texte – ihr Bild davon, wie man sich behauptet. Nach dem Roman Sonne und Beton von Felix Lobrecht erzählt das Stück vom Erwachsenwerden unter prekären Bedingungen – direkt, ungeschönt und voller Energie. Eine Geschichte über Freundschaft, Verantwortung und die Suche nach einem Platz in einer Welt, die wenig Raum lässt.
Regie: Helge Tramsen| Es spielen: Fatma Diallo, Marie Fey, Magdalena Suckow
Vorverkauf: € 23,00 | 16,00 / Abendkasse: € 25,00 | 18,00
für Schulgruppen: je Schüler:in € 12,00



Tschick
nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf
Ein Roadmovie, in dem es um die Suche nach Identität, wahre Freundschaft, Liebe und das Leben geht und – je nachdem, von welcher Seite man es sieht – um das Erwachsenwerden oder Jungsein. Endlos liegen die Sommerferien vor Maik Klingenberg, als Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow auftaucht. Tschick hat einen geklauten, nein, geliehenen, schrottreifen Lada, und plötzlich riecht alles nach Freiheit und Abenteuer. Die beiden ungleichen Jungen fahren drauf los und erleben zwischen sternenklaren Nächten, Tankstellen und Müllkippen den Sommer ihres Lebens.
Regie: Helge Tramsen | Es spielen: Abid Ciplak, René Hirschmann, Jennifer Toman
für Schulgruppen: je Schüler:in € 12,00



Alle außer das Einhorn
von Kirsten Fuchs
„Alle außer das Einhorn“ heißt die Chatgruppe der Klasse. Alle sind dabei, nur Netti darf nicht mitmachen. Dafür muss sie hilflos zusehen, wie ihr Handydisplay sich mit Lügen, Hasskommentaren und Drohungen füllt, seit Fever, die Neue, in der Klasse das Sagen hat. Fever zeigt sich auch außerhalb der virtuellen Welt ausgesprochen feindselig Netti gegenüber. Nettis Freund Julius ist auch keine Hilfe, da er als ehemaliges Mobbing-Opfer aus Angst vor einer neuerlichen Schmach zum Mitläufer wird. Also tut Netti nichts, bis zum Tag des Kostümfests. Heute soll Netti, das Einhorn, endlich richtig aufs Horn kriegen.
Regie: Pascal Makowka | Es spielen: Meike Lehmann, Abid Ciplak, Sabine Friedrich
für Schulgruppen: je Schüler:in € 12,00



Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse
nach dem Buch von Christine Nöstlinger
Frau Berti Bartolotti hat ein Problem: Sie kann einfach nicht aufhören, Sachen im Internet zu bestellen. In ihrer Wohnung türmen sich die Schnäppchen und Sonderangebote, und langsam verliert sie den Überblick, was noch unterwegs ist. Als eines Tages eine große Konservenbüchse vor ihrer Tür steht, ist sie daher gespannt, was sich darin verbirgt. Sie öffnet die Dose, und heraus kommt Konrad, sieben Jahre alt und bereit, der ideale Sprössling zu sein. Frau Bartolotti findet sich mit ihrer neuen Rolle als Mutter schnell ab, ihrem Freund Egon ist ihr Erziehungsstil allerdings etwas zu lasch. Eis zum Frühstück? Viel zu bunte Pullover? Das geht ja gar nicht! Ein wahnwitziger Theaterspaß für Groß und Klein, wie immer gepaart mit jeder Menge Spielfreude, Musik und Fantasie.
Regie: Pascal Makowka | Es spielen: Franziska Mencz, Tom Plückebaum, Magdalena Suckow
Eintritt pro Nase: € 13,50



Travestie Total
Sally Williams & Joline Ready feiern ihr zehnjähriges Jubiläum! Kennengelernt haben sie sich im Schnoor. Anschließend folgten mehr & mehr gemeinsame Shows von Bremerhaven bis Magdeburg & Berlin. An diesem Abend präsentieren sie das Beste aus 10 Jahren, lustige Geschichten aus der Zeit und natürlich auch brandneue Nummern. Besonderer Gast ist zum allerletzten Mal Hamburgs Comedy Queen Inge DingDong, die nun ihren Bühnenabschied feiert. Am 12. Dezember, zum Jahresschluss, wird es noch eine fulminante Weihnachtsshow mit zahlreichen Überraschungen geben. Vielleicht kommt ja auch der verspätete Nikolaus noch vorbei.
Veranstalter: Sally Williams
Vorverkauf: € 28,00 | 20,00, Abendkasse: € 30,00 | 22,00

THEATERKASSE UND BÜROZEITEN
Montag und Mittwoch 09.30 h bis 15.30 h
Dienstag und Donnerstag 09.30 h bis 14.00 h
Spendenkonto: DE81 2905 0101 0001 0751 83

ONLINETICKETVERKAUF (24/7)
Über unseren Webshop www.schnuerschuh-theater.de
können sie ganz bequem zu jeder Tages- und Nachtzeit
ihre Tickets erwerben.
Auch die Nordwest Ticket Vorverkaufsstellen halten
unsere Tickets für sie bereit. www.nordwest-ticket.de

KARTENRESERVIERUNG
Gerne reservieren wir auch Tickets für die Abendkasse. **ACHTUNG:**
Platzkarten können nur im Vorverkauf ausgesucht werden, nicht an der Abendkasse!
Gutscheineinlösungen und CityforTwo bitte reservieren.
Hinweis: Unser Haus ist nicht barrierefrei!

ABENDKASSE UND THEATERCAFE
Die Abendkasse und das Cafe öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Im Cafe keine Kartenzahlung möglich.
Kein Einlass nach Vorstellungsbeginn.

EINTRITTSERMÄßIGUNGEN
(Unterschiedliche Ermäßigungen sind nicht kombinierbar!)
Student:innen/Auszubildende bis 27 Jahre
Schülerticket bis 18 Jahre (nur im Theater)
Erwerbslose/Inhaber:innen der Sozialcard
Menschen mit Behinderungen ab 50 % GdB.
Menschen mit Behinderungen mit einem B (Begleitperson) im Ausweis: Die Begleitperson erhält den ermäßigten Eintrittspreis
Kultursemesterticket nur bei Eigenproduktionen
Abo-Card nur über Weser-Kurier oder online

ANFAHRT
Straßenbahn: Linie 4
Haltestelle Schnürschuh Theater
Fahrrad: Fahrradständer am Theater
Auto: Parkplätze am Buntentorsteinweg

KONTAKT
Schnürschuh Theater
Buntentorsteinweg 145 | 28201 Bremen
Telefon: 0421-555410
mail: karten@schnuerschuh-theater.de

