

Schnürschuh Theater  
Buntentorsteinweg 145  
28201 Bremen  
Tel.: 0421- 555 410

## **BEGLEITMATERIAL Nasser #7 Leben**

Von Susanne Lipp nach Interviews mit Nasser El-Ahmad

**Schön, dass ihr einen Besuch in unser Theater plant.  
In diesem Begleitmaterial findet ihr noch ausführliche Informationen zum Stück  
sowie einige Anregungen zur Vertiefung und Nachbereitung des Theaterbesuches. Viel Spaß!**

### **Hinweise auf sensible Inhalte und sensorische Reize**

Als Theatermacher\*innen suchen und wünschen wir uns einen steten Austausch mit Euch, dem Publikum. Jede\*r von Euch bringt individuelle Erfahrungen in einen Theatertag mit und erlebt das Dargestellte unterschiedlich. Im Bewusstsein, dass manche Stückinhalte Gefühle auslösen oder hervorrufen können, die überfordernd oder verletzend sein können, bieten wir Euch hier zusätzliche Informationen an, die wir als sensible Inhalte oder sensorische Reize einstufen. Stückinhalte, Geräusche, Begriffe oder Bilder können bei Menschen mit traumatischen Vorerfahrungen ebenso traumatische Rückerinnerungen auslösen.

Unter sensible Inhalte fallen Themen wie Diskriminierung (Rassismus, Sexismus, Homo-/Inter-/Transfeindlichkeit, Ableismus, Antisemitismus etc.), Mobbing. Unter sensorische Reize fallen u. a. besonderer Einsatz von Licht (Stroboskop oder extreme Helligkeit), Lautstärke (etwa Schüsse), der Einsatz von Nebel, Blut oder vergleichbaren Effekten.

### **Aktueller Hinweis zu „Nasser #7 Leben“**

Das Stück beschäftigt sich mit Ausgrenzung und Homophobie und zeigt einige Szenen, in denen körperliche und seelische Gewalt angedeutet werden. In dieser Inszenierung kommen laute Stimmen und Musik vor. An einer Stelle gibt es mehrfach helles, blendendes Licht, an anderen Stellen wird es recht dunkel.

Schnürschuh Theater  
Buntentorsteinweg 145  
28201 Bremen  
Tel.: 0421- 555 410

## Das Theaterstück



Das Theaterstück Nasser#7Leben wurde 2017 vom Grips Theater in Berlin entwickelt und Uraufgeführt. Die Besonderheit lag dabei in der Tatsache, dass es sich um die Lebensgeschichte eines Menschen handelt. Nasser el-Ahmad hat bei der Entwicklung direkt mitgewirkt, stand in engem Verhältnis mit dem Ensemble. Und seine Geschichte ist sehr besonders. Sie vereint viele Themen wie Selbstbestimmung, Sexualität, Resilienz und

Religion.

Wir im Schnürschuh haben die Textfassung des Grips-Theaters umgesetzt und unsere eigene Inszenierung gemacht. Im Probenprozess waren wir beeindruckt wieviel in der Fassung steckt. Entstanden ist ein emotionales Theaterstück. Eines das Mut macht nach vorne zu schauen und seinen Weg zu gehen. Wir hoffen euch gefällt der Besuch bei uns. Im Anschluss an jede Schulaufführung kommen wir mit euch ins Gespräch und stellen uns euren Fragen. In diesem Begleitmaterial findet ihr darüber hinaus Anregungen und Denkanstöße sowie einige Links zu den angeschnittenen Themen die euren Besuch abrunden sollen.

Theaterstück für Menschen ab 13 Jahren

**Regie: Pascal Makowka**

**Spiel:**

**Abid Ciplak**

Nasser

**Holger Spengeler**

Vater Ibrahim, Nölte, Schüler, Grenzer u.a.

**Magdalena Suckow**

Mutter Tahira, Mandy, Grenzerin, u.a.

**Jennifer Wollny**

Schwester, Onkel Kaleb, Sachbearbeiterin, Melanie, Grenzerin

Schnürschuh Theater  
Buntentorsteinweg 145  
28201 Bremen  
Tel.: 0421- 555 410

## Inhalt

### Die besondere Coming-of-Age-Geschichte eines Menschenrechtsaktivisten



Nasser stammt aus einer libanesisch-muslimischen Familie. Als Kind und ältester Sohn ist er der Liebling der Verwandtschaft. Doch die Erziehung in dem gläubigen Elternhaus ist streng: Musik ist „haram“, Fernsehen und Internet nur eingeschränkt erlaubt. Als die Konflikte mit seinem Vater immer massiver werden, sucht sich Nasser seine Freiräume außerhalb der Familie. Im Alter von 15 Jahren entdeckt er die queere Partyszene

Berlins und wird auf Facebook geoutet. Als seine Eltern davon erfahren, bedeutet dies das Ende seines bisherigen Lebens.

„NASSER #7Leben“ ist eine besondere Coming-of-Age-Geschichte über einen heranwachsenden Menschen, der viel Schlimmes erleben muß und doch nie den Mut zu einem selbstbestimmten Leben aus den Augen verliert. Grundlage ist das Leben von Nassers El-Ahmad, der bis heute aktiver Influencer und ein wichtiger Aktivist gegen Homophobie und für Toleranz und Menschenrechte ist. Sein unerschütterlicher Wille zur Freiheit und Unabhängigkeit gaben ihm die Kraft zur Rebellion und machen ihn zum Vorbild für viele junge Menschen.

Im Schnürschuh Theater wird daraus packendes Theater voller Witz und Provokation, das spielerisch Empowerment und Unterhaltung vereint.

### AUSZUG AUS DEM STÜCK (Schlussszene)

#### 24) Es lohnt sich

Nasser und seine Freunde ins Mikro / in die Webcam

**Nasser:** Aber wisst ihr was? Ich möchte mich nicht mehr verstecken. Ich zeige mein Gesicht. Das ist genau der Grund, warum ich dieses Video gemacht habe.

**Jenny** Deine Geschichte ist schon extrem.

**Nasser** Ja, gerade deshalb möchte ich sie auch erzählen! Weil ich damit zeigen will, dass man es sogar schaffen kann, wenn fast alle gegen einen sind. Ich hab's geschafft. Und ich hab euch getroffen und viele, viele andere Leute, die zu mir gehalten haben. Und all diese Kommentare, die Drohungen ... letztendlich haben die mich noch darin bestärkt,

Schnürschuh Theater  
Buntentorsteinweg 145  
28201 Bremen  
Tel.: 0421- 555 410

weiterzumachen und mich nicht zu verstecken. Weil ich auch weiß, dass unter euch da draußen immer noch viele sind, die Angst haben, sie selbst zu sein.

Mein größter Traum ist, eines Tages vor meinen Eltern zu stehen.  
Von Angesicht zu Angesicht.

Und sie sagen: Trotz allem, du bist unser Kind.  
Und ich sage: Trotz allem, ich liebe euch.

**Jenny** Jeder Mensch verdient Respekt.

**Holger** Jeder Mensch ist es wert, geliebt zu werden.

**Magdalena** Jeder Mensch hat das Recht, so zu leben, wie er, sie oder dey will.

**Nasser** Ich will kein Mitleid und keine Bewunderung. Ich will nur meine Erfahrung teilen. Damit andere Mut bekommen, damit manche mal nachdenken, damit viele sagen: Wir sind für Toleranz und Respekt. Wir sind gegen Homophobie. Ich musste kämpfen für mein Recht, so zu sein, wie ich eigentlich bin. Ich hoffe, bei den meisten von euch ist das nicht so. ...  
Aber wie auch immer – es lohnt sich!



Schnürschuh Theater  
Buntentorsteinweg 145  
28201 Bremen  
Tel.: 0421- 555 410

## **Fragen nach dem Theaterbesuch**

- Wer ist Nasser. Wie würdet ihr ihn beschreiben. Wärt ihr gerne mit ihm befreundet?
- Beschreibt Nassers Familie. Wie empfindet ihr das Verhalten der einzelnen Familienmitglieder, auch des Onkels?
- Nasser erhält Hilfe vom Jugendamt. Was sollte ein Amt, eine Schule eine Regierung für Jugendliche in Nassers Situation leisten?
- Nasser ist religiös. Welche Rolle spielt Religion in eurem Leben, auch in Bezug auf das Thema Freiheit.
- Was glaubt ihr, welche Folgen hat ein Coming- Out für Personen an eurer Schule, in eurer Klasse?

Eine wichtige Frage, der Nasser in diesem Stück nachgeht ist die der sexuellen Orientierung (Textauszug)

**Nasser** (ins Mikro/Webcam) Okay, stopp mal. Also ich merke gerade, dass JETZT der Moment ist. Wie fang ich an? Als ich noch ziemlich klein war, saß ich mal mit meinem Vater in der U-Bahn. Uns gegenüber zwei Männer, die haben Händchen gehalten und geknutscht. Mein Vater hat sofort mit mir den Platz gewechselt. Ich hab das gar nicht verstanden...oder vielleicht habe ich doch alles verstanden. Haram. Geht gar nicht.  
Mit Mädchen hab ich mich immer gut verstanden, reden, lachen. Best friends und so. Aber küssen? Nee, nicht mein Ding.  
Ja, ich finde Jungs interessanter, ich bin schwul. Eigentlich hab ich das schon früh gewusst. (...) Und dann irgendwann sehe ich auf Facebook ein Profilbild. Zwei Männer, die sich küssen. So was gibt es in echt? Zuhause am PC von Papa: Ich klicke mich immer weiter und entdecke immer mehr (...). Und dann, die erste Party – Gaybeach. Eine Party am Spreeufer, Sand und Sonne. Schon ab nachmittags. Ab da war alles anders.

## **Nasser findet also raus, dass er schwul ist. Aber welche Arten sexueller Orientierung gibt es denn noch? Und wie und wann findet man das heraus?**

Die sexuelle Orientierung ist ein wichtiger Teil der Persönlichkeit und äußert sich auf vielfältige Weise: Die bekanntesten Begriffe sind Homo-, Hetero- und Bisexualität. Darüber hinaus gibt unterschiedliche Ausprägungen.

### **Was versteht man unter sexueller Orientierung?**

Der Begriff sexuelle Orientierung beschreibt, zu welchem Geschlecht oder welchen Geschlechtern sich eine Person hingezogen fühlt.

Welches Geschlecht man sexuell attraktiv findet, prägt sich meist im späten Jugend- oder frühen Erwachsenenalter aus. Viele Menschen berichten, dass sie schon früh wussten, welches Geschlecht sie angezogen hat. Das kann sich im Laufe des Lebens auch ändern. Auch wenn Jugendliche in der Pubertät manchmal gleichgeschlechtliche

Schnürschuh Theater  
Buntentorsteinweg 145  
28201 Bremen  
Tel.: 0421- 555 410

Erfahrungen machen, heißt das nicht unbedingt, dass sie homosexuell sind. Fest steht aber: Es ist nicht möglich, die sexuelle Orientierung durch äußere Einflüsse oder den eigenen Willen bewusst zu beeinflussen.

### Welche Arten sexueller Orientierung gibt es?

Die Sexualität des Menschen ist sehr vielfältig, daher gibt es auch eine Vielzahl an Begriffen, mit denen man eine sexuelle Orientierung beschreiben kann. Dazu gehören:

- **Heterosexuell:** Menschen, die sich zum anderen Geschlecht hingezogen fühlen.
- **Homosexuell:** Menschen, die sich zum eigenen Geschlecht hingezogen fühlen (weitere Begriffe: schwul, lesbisch, gay).
- **Bisexuell:** Menschen, die sich zum eigenen und anderen Geschlecht hingezogen fühlen.
- **Pansexuell:** Menschen, die sich zu anderen hingezogen fühlen – unabhängig vom Geschlecht. Im Unterschied zu bisexuell stellt der Begriff „Pansexuell“ heraus, dass es mehr als zwei Geschlechter gibt.
- **Demisexuell:** Menschen, bei denen erst dann eine sexuelle Anziehungskraft entsteht, wenn sie zu einer anderen Person eine intensive emotionale Beziehung aufgebaut haben.
- **Androsexuell:** Menschen, die Männer (oder Männlichkeit) sexuell attraktiv finden. Im Unterschied zur Homosexualität geht es aber nicht ausschließlich um die Sexualität zwischen Männern. Frauen, trans\* und inter\* Personen können ebenfalls androsexuell sein.
- **Gynosexuell:** Menschen, die sich zu Frauen (oder zur Weiblichkeit) hingezogen fühlen. Es handelt sich also um das Pendant zu androsexuell.
- **Skoliosexuell:** Menschen, die es sexuell anziehend finden, wenn andere Personen sich in ihrer sexuellen Orientierung nicht klar als Mann oder Frau einordnen. Das tatsächliche biologische Geschlecht ist dabei unerheblich.
- **Asexuell:** Menschen, die unabhängig vom Geschlecht keine sexuelle Anziehung anderen gegenüber empfinden.
- **Autosexuell:** Menschen, die sich selbst in sexueller Hinsicht attraktiv finden. Sie finden sexuelle Erfüllung entweder in der Selbstbefriedigung oder es handelt sich um eine Spielart der Asexualität. Autosexuelle Neigungen können auch parallel zu weiteren sexuellen Orientierungen bestehen, die sich auf andere Personen beziehen.
- **Greysexuell:** Greysexuell bezeichnet verschiedene Formen der sexuellen Orientierung, die sich nahe an der Asexualität bewegen, etwa Menschen, die sich nicht permanent zu anderen hingezogen fühlen (unabhängig davon, zu wem sie sich hingezogen fühlen). Unter greysexuell fallen auch Menschen, die in einer Beziehung nur der anderen Person zuliebe Geschlechtsverkehr haben. Der Begriff umschreibt zudem den Entschluss, die eigene Sexualität nicht auszuleben, obwohl andere Menschen als anziehend empfunden werden.

Die sexuelle Orientierung ist sehr individuell, es gibt unzählige Varianten und Arten. Manche Menschen möchten sich gar nicht einordnen oder sind noch unentschlossen.

Schnürschuh Theater  
Buntentorsteinweg 145  
28201 Bremen  
Tel.: 0421- 555 410

### **Was verbirgt sich hinter dem Begriff „queer“?**

Vor allem im Zusammenhang mit der sexuellen Orientierung fällt immer wieder der Begriff „queer“. Eine klare Definition gibt es nicht, weil diese Bezeichnung in verschiedenen Zusammenhängen verwendet wird. Ursprünglich handelte es sich um ein Schimpfwort, das im englischen Sprachraum vor allem gegenüber homosexuellen Männern benutzt wurde und so viel bedeutete wie „sonderbar“ oder „andersartig“. Die politischen Emanzipationsbewegungen in den USA haben sich den Begriff „queer“ jedoch positiv angeeignet. Inzwischen bezeichnen sich viele Menschen selbst als queer, wenn sie sich als außerhalb der gesellschaftlichen „Norm“ empfinden. Queer ist heute ein Sammelbegriff, den Menschen für lesbisch, bisexuell, schwul, trans\*, inter\* und mehr verwenden.

Queer ist heute auch als Oberbegriff für homosexuelle Personen oder Menschen mit einer anderen als der heterosexuellen Identität etabliert. In der Wissenschaft hat sich queer inzwischen als Denkrichtung entwickelt, in der Schubladendenken aufgebrochen werden soll. Auch dabei liegt der Fokus auf dem Thema Sexualität.

### **Binär und nicht-binär**

Grundsätzlich unterschieden wird bei Geschlechtsidentitäten zwischen binär und nicht-binär.

Mit binär ist die klare Unterteilung in Mann oder Frau gemeint. Wer sich als nicht-binär versteht, ordnet sich in das binäre System nicht ein, sondern hat eine abweichende Geschlechtsidentität. Das Wort kommt aus dem Englischen (non-binary) und bedeutet so viel wie „nicht eines von zweien“.

- **Cis:** Menschen fühlen sich dem Geschlecht zugehörig, das ihnen bei der Geburt aufgrund körperlicher Merkmale zugewiesen wurde.
- **Trans:** Menschen identifizieren sich nicht oder nicht ausschließlich mit dem Geschlecht, das ihnen bei der Geburt in der Regel aufgrund körperlicher Merkmale gegeben wurde – etwa eine Person mit weiblichen Geschlechtsmerkmalen, die sich als Mann fühlt (Transmann), oder umgekehrt eine Person mit männlichen Geschlechtsmerkmalen, die sich als Frau empfindet (Transfrau). Bei manchen reift im Laufe des Lebens der Wunsch, sich körperlich teilweise oder vollständig an das Geschlecht anzugleichen, als das sie sich fühlen, etwa durch die Einnahme von Hormonen und durch Operationen.
- **Agender:** Menschen, die sich als geschlechtsneutral empfinden, also keinem Geschlecht zugehörig fühlen.
- **Polygender:** Menschen, die sich mit zwei oder mehreren Geschlechtern identifizieren. Das kann gleichzeitig der Fall sein oder hintereinander.
- **Genderfluid:** Menschen, bei denen sich die Geschlechtsidentität verändert.

Eine Besonderheit sind intergeschlechtliche Menschen. Sie werden mit unklaren körperlichen Merkmalen geboren oder haben Merkmale beider biologischer Geschlechter in unterschiedlichen Anteilen.

Die Regenbogenfahne steht für die LGBTQIA+–Gemeinschaft.

Schnürschuh Theater  
Buntentorsteinweg 145  
28201 Bremen  
Tel.: 0421- 555 410  
(Quelle, AOK.de)

Sicherlich kommen in dem Stück noch viele weitere wichtige Themen zur Sprache. Deshalb haben wir ein paar hilfreiche Links zusammengestellt die euch helfen sollen, auf einige Fragen Antworten zu finden.

Eine tolle Broschüre zum Thema Coming-Out findet ihr hier:

[https://www.dji.de/fileadmin/user\\_upload/bibs2015/DJI\\_Broschuere\\_ComingOut.pdf](https://www.dji.de/fileadmin/user_upload/bibs2015/DJI_Broschuere_ComingOut.pdf)

Eine interessante Studie zur Homophobie im Islam findet ihr hier:

<https://www.lsvd.de/de/ct/1082-Muslim-innen-sind-alle-homophob-Religionsmonitor-widerlegt-Vorurteil>

## **Workshops**

Wir bieten verschiedene Workshops für Jugendliche an, die unabhängig vom Stück verschiedenste Themen ansprechen.

Anfragen unter: [orga@schnuerschuh-theater.de](mailto:orga@schnuerschuh-theater.de)

Ansprechpartner: Pascal Makowka