



Schnürschuh
t h e a t e r

Spielplan
November / Dezember 2025

Buntentorsteinweg 145 - 28201 Bremen
www.schnuerschuh-theater.de -
Kartentelefon : 0421 - 555 410
Fotop: Bottcher & Tienisch

THEATERKASSE UND BÜROZEITEN

Montag bis Donnerstag 09.30 h bis 15.00 h
Spendenkonto: DE81 2905 0101 0001 0751 83

ONLINETICKETVERKAUF (24/7)

Über unseren Webshop www.schnuerschuh-theater.de können sie ganz bequem zu jeder Tages- und Nachtzeit ihre Tickets erwerben.
Auch die Northwest Ticket Vorverkaufsstellen halten unsere Tickets für sie bereit. www.nordwest-ticket.de

KARTENRESERVIERUNG

Gerne reservieren wir auch Tickets für die Abendkasse.
ACHTUNG: Platzkarten können nur im Vorverkauf aus-
gesucht werden, nicht an der Abendkasse!
Gutscheineinlösungen und CityforTwo bitte reservieren.
Hinweis: Unser Haus ist nicht barrierefrei!

ABENDKASSE UND THEATERCAFE

Die Abendkasse und das Cafe öffnet 30 Minuten vor Vor-
stellungsbeginn.
Kein Einlass nach Vorstellungsbeginn.

EINTRITTSERMÄßIGUNGEN (Unterschiedliche Er-
mäßigungen sind nicht kombinierbar!)

Student:innen/Auszubildende bis 27 Jahre
Schülerticket bis 18 Jahre (nur im Theater)
Erwerbslose/Inhaber:innen der Sozialcard
Menschen mit Behinderungen ab 50 % GdB.
Menschen mit Behinderungen mit einem B (Begleit-
person) im Ausweis: Die Begleitperson erhält den
ermäßigten Eintrittspreis
Kultursemesterticket nur bei Eigenproduktionen
Abo-Card nur über Weser-Kurier oder online

ANFAHRT

Straßenbahn: Linie 4
Haltestelle Schnürschuh Theater
Fahrrad: Fahrradständer am Theater
Auto: Parkplätze am Buntentorsteinweg

KONTAKT

Schnürschuh Theater
Buntentorsteinweg 145 | 28201 Bremen
Telefon: 0421-555410
mail: karten@schnuerschuh-theater.de

November Schulvorstellungen

8.	Samstag	
9.	Sonntag	
15.	Samstag	
16.	Sonntag	
17.	Montag	09.00 Uhr 11.00 Uhr
18.	Dienstag	09.00 Uhr 11.00 Uhr
19.	Mittwoch	10.00 Uhr 12.00 Uhr
20.	Donnerstag	10.00 Uhr 12.00 Uhr
21.	Freitag	10.00 Uhr
22.	Samstag	
23.	Sonntag	
24.	Montag	09.00 Uhr 11.00 Uhr
25.	Dienstag	09.00 Uhr 11.00 Uhr
26.	Mittwoch	09.00 Uhr 11.00 Uhr
27.	Donnerstag	09.00 Uhr 11.00 Uhr
28.	Freitag	09.00 Uhr 11.00 Uhr
29.	Samstag	
30.	Sonntag	



Abendbühne

19.30 Uhr	Adams Äpfel Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Über Menschen Heimspiel Ensemble Schnürschuh
15.00 Uhr	Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse Kindertheater Ensemble Schnürschuh
14.00 Uhr	Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse Kindertheater Ensemble Schnürschuh
	 Dorfpunks
19.30 Uhr	Dorfpunks Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Travestie Total Veranstalterin: Sally Williams
14.00 Uhr	Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse Kindertheater Ensemble Schnürschuh
	 Über Menschen
19.30 Uhr	Why Worry? Stummfilm mit Livevertonung Veranstalter: Björn Jentsch
19.30 Uhr	Dorfpunks Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	es.schmil.zt Veranstalter: König/Tramsen
14.00 Uhr	Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse Kindertheater Ensemble Schnürschuh

Dezember Schulvorstellungen

1.	Montag bis 4.	09.00 Uhr 11.00 Uhr
Donnerstag		
5.	Freitag	09.00 Uhr 11.00 Uhr
6.	Samstag	
7.	Sonntag	
8.	Montag bis 10.	09.00 Uhr 11.00 Uhr
Mittwoch		
11.	Donnerstag	09.00 Uhr 11.15 Uhr
12.	Freitag	09.00 Uhr 11.15 Uhr
13.	Samstag	
14.	Sonntag	
15.	Montag bis 19.	09.00 Uhr 11.00 Uhr
Freitag		
20.	Samstag	
21.	Sonntag	
28.	Sonntag	
31.	Mittwoch	



Stummfilm mit Livevertonung



Alle ausser das Einhorn



Lotta aus der Krachmacherstraße

Abendbühne

19.30 Uhr	Dorfpunks Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Über Menschen Heimspiel Ensemble Schnürschuh
11.00 Uhr 14.00 Uhr	Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse Kindertheater Ensemble Schnürschuh
	 Adams Äpfel
19.30 Uhr	Travestie Total Veranstalterin: Sally Williams
19.30 Uhr	Dorfpunks Heimspiel Ensemble Schnürschuh
11.00 Uhr 14.00 Uhr	Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse Kindertheater Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Adams Äpfel Heimspiel Ensemble Schnürschuh
11.00 Uhr 14.00 Uhr	Lotta aus der Krachmacherstraße Kindertheater Ensemble Schnürschuh
11.00 Uhr 14.00 Uhr	Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse Kindertheater Ensemble Schnürschuh
18.00 Uhr	Dorfpunks Heimspiel Ensemble Schnürschuh



Regie: Pascal Makowka | Es spielen: Tom Plückebaum, Ulrike Knospe, Magdalena Suckow
Eintritt pro Nase: € 13,50

Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse - Premiere nach dem Buch von Christine Nöstlinger

Frau Berti Bartolotti hat ein Problem: Sie kann einfach nicht aufhören, Sachen im Internet zu bestellen. In ihrer Wohnung türmen sich die Schnäppchen und Sonderangebote, und langsam verliert sie den Überblick, was noch unterwegs ist. Als eines Tages eine große Konservenbüchse vor ihrer Tür steht, ist sie daher gespannt, was sich darin verbirgt. Sie öffnet die Dose, und heraus kommt Konrad, sieben Jahre alt und bereit, der ideale Sprössling zu sein. Frau Bartolotti findet sich mit ihrer neuen Rolle als Mutter schnell ab, ihrem Freund Egon ist ihr Erziehungsstil allerdings etwas zu lasch. Eis zum Frühstück? Viel zu bunte Pullover? Das geht ja gar nicht! Auch Konrad hat so seine Zweifel – so hat man ihm das Kinderleben in der Fabrik nicht geschildert, da war nur die Rede von Zähneputzen und pünktlich ins Bett gehen. Ein wahnwitziger Theaterspaß für Groß und Klein, wie immer gepaart mit jeder Menge Spielfreude, Musik und Fantasie.



Dorfpunks nach dem Roman von Rocko Schamoni

Ein kleines Kaff in Schleswig-Holstein, als Chance? Keine coolen Vorbilder weit und breit, nichts wird dir geschenkt, du mußt dir deine Identität selbst basteln. So wie Rocko Schamoni, der in seiner Jugend beschloss, Punk zu werden und Musik zu machen. Von den Lehrer:innen und Eltern unverstanden, lungert er mit seiner Clique herum, schlägt sich im wahrsten Sinne des Wortes mit Dorfdeppen und Bundeswehrsoldaten herum - und lernt alles, was man über das Leben wissen muss. Es ist die Erinnerung an eine Jugend, wie sie viele hatten: Kühe, Mofas, Bier, Konfirmandenun-

terricht, Schulstress, Liebeskummer und die tödliche Langeweile auf dem flachen Land, die Windstille am Ende der schlimmen Siebziger. Doch dann kam PUNK, und PUNK kam auch in eine Kleinstadt in Schleswig-Holstein. „Dorfpunks“ wird als lebendige, bildstarke und rasante Rebellions-Revue mit Live-Musik ein sowohl authentisches als auch ironisch reflektiertes Bild der Eskapaden und Langeweile der jungen Punks vom Lande gezeigt. Regie: Helge Tramsen | Es spielen: Ulrike Knospe, Pascal Makowka, Holger Spengler

Vorverkauf: € 31,00 | € 21,00 | Abendkasse: € 33,00 | € 23,00

Silvester: € 43,00 | € 29,00



Über Menschen nach dem Roman von Juli Zeh

Frühjahr 2020: Dora ist mit ihrer kleinen Hündin aus Berlin aufs Land gezogen. Ein Tapetenwechsel, der mehr Freiheit bei weniger Stress, mehr Idyll bei weniger Selbstzweifeln verspricht. Sie sucht Abstand vom Lockdown und ihrem Freund, der mit der Pandemie seine Berufung gefunden zu haben scheint. Im brandenburgischen Bracken scheint die Welt auf den ersten Blick simpler, wenn auch mitunter befremdlich für die junge Werbeschaffende. Händeschütteln ist hier auf einmal wieder normal, an den Türen kleben AfD-Sticker und der Nachbar Gote stellt sich als „Dorfnazi“ vor. Doch der Kosmos, den Dora mit ihrer Flucht aufs Land betritt, ist um einiges vielschichtiger als erwartet. Aus Stereotypen werden plötzlich Menschen.

Und Dora findet heraus, dass man sich über Menschen besser eine Meinung bilden kann, wenn man ihnen begegnet. Regie: Pascal Makowka | Es spielen: Jennifer Toman, Meike Lehmann, Holger Spengler, Helge Tramsen, Björn Jentsch

Vorverkauf: € 31,00 | € 21,00 | Abendkasse: € 33,00 | € 23,00



Adams Äpfel

Eine Komödie über Gutmenschen und Unverbesserliche

Ivan ist Landpfarrer einer kleinen Gemeinde und kümmert sich hingebungsvoll um Ex-Gefangene, die er auf seine ganz eigene Weise versucht zu resozialisieren. In Ivans Kirche arbeiten der Araber Khalid, der gerne Tankstellen überfällt und wahllos auf Menschen schießt und Gunnar, ein ehemaliger Tennisprofi mit Alkohol- und Esssucht. Nach einer Haftstrafe stößt Adam hinzu, ein gewalttätiger Neonazi mit Schlägervisage und Hitlerbild. Ivan lässt nichts unversucht, ihn in seinem grenzenlosen Optimismus wieder auf den rechten Weg zurückzubringen. Doch Adam hat für das Weltbild des Pfarrers kein Verständnis. Die Situation spitzt sich zu, alles

läuft auf eine Katastrophe hinaus, bis es scheint, als mische sich der Allmächtige höchstpersönlich in das Geschehen ein...

Ein bitterböses Theater-Märchen mit viel Musik und schwarzem Humor, über den schmalen Grat zwischen Glauben und Fanatismus, die Macht der Selbsttäuschung und nicht zuletzt über die Erlösung durch Apfelkuchen...

Regie: Helge Tramsen | Es spielen: Ibrahim Benedikt, Pascal Makowka, Ulrike Knospe, Franziska Schubert, Helge Tramsen

Vorverkauf: € 31,00 | € 21,00 | Abendkasse: € 33,00 | € 23,00



Alle außer das Einhorn von Kirsten Fuchs

„Alle außer das Einhorn“ heißt die Chatgruppe der Klasse. Alle sind dabei, nur Netti darf nicht mitmachen. Dafür muss sie hilflos zusehen, wie ihr Handydisplay sich mit Lügen, Hasskommentaren und Drohungen füllt, seit Fever, die Neue, in der Klasse das Sagen hat. Fever zeigt sich auch außerhalb der virtuellen Welt ausgesprochen feindselig Netti gegenüber. Nettis Freund Julius ist auch keine Hilfe, da er als ehemaliges Mobbing-Opfer aus Angst vor einer neuerlichen Schmach zum Mitläufer wird. Nettis Eltern zeigen sich zunächst ahnungslos und später ohne Zugriff auf die Ohnmacht ihres Kindes. Also tut Netti nichts, bis zum Tag des Kostümfests. Heute soll Netti, das Einhorn, endlich richtig aufs Horn kriegen.

Regie: Pascal Makowka | Es spielen: Meike Lehmann, Abid Ciplak, Sabine Friedrich

für Schulgruppen: je Schüler:in € 12,00



Lotta aus der Krachmacherstraße von Astrid Lindgren

Meistens ist Lotta ein fröhliches Kind. Zumindest, wenn es so läuft, wie sie sich das vorstellt. Papa nennt sie Krachelinschen. Die Krugmacherstraße nennt er Krachmacherstraße, weil er der Meinung ist, dass es aus ist mit der Ruhe, seit Lotta und ihre Geschwister Jonas und Maria auf der Welt sind. Aber Lotta kann wirklich viel mehr als nur Krachmachen. Sie kann fast alles. Zumindest im Geheimen. Rad fahren, Pfeifen, Blumen gießen. Freundlich, großzügig und erfindungsreich weiß sie sich in jeder Lebenslage zu helfen. Bleibt das gewünschte Fahrrad zum Geburtstag aus, dann mopst sie sich eins. Und wenn am Weihnachtsabend alle Weihnachts-

bäume der Stadt ausverkauft sind, dann gibt Lotta noch lange nicht auf. Die kleine Lotta, die sich oft überschätzt und deren Vorhaben durchaus auch einmal scheitern, ist seit Jahrzehnten Idol und Identifikationsfigur vieler Kinder. Nun wirbelt sie über die Schnürschuh Bühne. Mit viel Krach (äh, Live-Musik), voller Ideen und gewitztem Spiel zum Lachen, Staunen und Träumen. Regie: Pascal Makowka | Es spielen: Jaes Gärtner, Malin Uschkureit, Holger Spengler

Eintritt pro Nase: € 13,50



Stummfilmvertonung mit Live-Musik

Why Worry? (1923 Harold Lloyd)

Der hypochondrisch veranlagte Geschäftsmann Harold reist zwecks Genesung in einen abgelegenen Ort in Chile und wird dort Zeuge einer gerade stattfindenden Revolution. Inmitten der Wirren des Aufbruchs wird Harold inhaftiert und muss sich zusammen mit dem Hünen Colosso befreien. Die beiden planen schließlich die Revolution aufzuhalten – denn solche Unruhen sind nun wirklich schlecht für die Gesundheit... . Dieser legendäre Stummfilm wird in einem einzigartigen Live-Erlebnis von Björn Jentsch, dem virtuosen Multiinstrumentalisten, neu vertont. Mit einer faszinierenden Mischung aus verschiedenen Musikgenres

und dem Einfluss spanischer Folklore erweckt Jentsch den Charme des Films auf unvergleichliche Weise zum Leben. Jentsch vertont seit über 20 Jahren Stummfilme, Theater- und Tanztheaterstücke. Seine ausgefeilte Vertonungstechnik mit den unterschiedlichen, teilweise simultan gespielten Instrumenten machen ihn zu einem Unikat in der Vertonungsszene. In jede seiner Produktionen legt der Künstler sein musikalisches Geschick, seine unbändige Spielfreude, und seine Sensibilität.

Veranstalter: Björn Jentsch

Vorverkauf: € 18,00 | € 11,00 | Abendkasse: € 20,00 | € 13,00



es.schmil.zt

Mit **es.schmil.zt** beschreiben König und Tramsen keine weiteren der omnipräsenten Untergangsszenarien, sondern fragen danach, was das Leben in den (Dauer-)Krisen in uns Menschen verändert; wie sich bewusste oder verdrängte Bedrohung auf unser Tun und Nicht-Tun auswirkt. Dabei nutzen die Multiinstrumentalisten eine feine, poetische Sprache und kreieren herrlich alltagsabsurde Situationen, mit denen mancher Kloß aus dem Hals gelacht werden kann. Und schließlich, nach einem unterhaltsamen Parforceritt durch menschliche Denk- und Verstrickungsmuster, verbreiten die beiden Darsteller sogar ein gutes Stück Hoffnung. Denn auch wenn es kaum jemand glauben mag: die Rettung der Welt kann und darf auch Spaß machen.

Vorverkauf: € 20,00 | € 15,00, Abendkasse: € 22,00 | € 16,00



Travestie Total

Sally Williams & Joline Ready laden zu einem bunten Cocktail aus Comedy, Parodien & Musik der 50er Jahre Disco ein. Als Gaststar tritt Norma, die Stimme der Travestie auf. Sie war souveräne Siegerin bei einer Talentshow im letzten Jahr. Mit ausgebildeter Countertenor Opernstimme begeistert sie das Publikum. Zum Finale der Show wird das 50jährige Jubiläum der Rocky Horror Picture Show gefeiert. Let's do the Time Warp again!!! Am 12. Dezember, zum Jahresschluss, wird es noch eine fulminante Weih-

nachtsshow mit zahlreichen Überraschungen geben. Vielleicht kommt ja auch der verspätete Nikolaus noch vorbei.

Veranstalter: Sally Williams

Vorverkauf: € 28,00 | 18,00, Abendkasse: € 30,00 | 20,00

Wir wünschen Ihnen eine besinnliche Adventszeit und viel Vergnügen bei Ihren zahlreichen Besuchen in unserem Haus. Denken Sie auch indiesem Jahr wieder an Gutscheine für ihre Lieben.

Gerne können Sie auch unser Haus mit einer absetzbaren Spende unterstützen.

Spendenkonto: IBAN DE81 2905 0101 0001 0751 83

Wir sagen Danke für ein schönes Theaterjahr 2025 und freuen uns auf 2026.



Wir stärken Bremer Kulturleben.

Weil's um mehr als Geld geht.

Ob Kunst, Musik, Theater oder Tanz – wir fördern die Kultur in der Hansestadt.

Viel Vergnügen im Schnürschuh Theater.

www.sparkasse-bremen.de

Stark. Fair. Hanseatisch.



Die Sparkasse Bremen