



**Spielplan
November / Dezember 2024**

Buntentorsteinweg 145 - 28201 Bremen
www.schnuerschuh-theater.de -
Kartentelefon : 0421 - 555 410

Fotos: Kilian Veaschhoff

THEATERKASSE UND BÜROZEITEN

Montag bis Donnerstag 09.30 h bis 15.30 h

ONLINETICKETVERKAUF

Über unseren Webshop www.schnuerschuh-theater.de können sie ganz bequem zu jeder Tages- und Nachtzeit ihre Tickets erwerben.

Auch die Nordwest Ticket Vorverkaufsstellen halten unsere Tickets für sie bereit. www.nordwest-ticket.de

KARTENRESERVIERUNG

Gerne reservieren wir auch Tickets für die Abendkasse. **ACHTUNG:** Platzkarten können nur im Vorverkauf ausgesetzt werden, nicht an der Abendkasse! Gutscheineinlösungen und CityforTwo bitte reservieren. Hinweis: Unser Haus ist nicht barrierefrei!

ABENDKASSE UND THEATERCAFE

Die Abendkasse und das Cafe öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Kein Einlass nach Vorstellungsbeginn.

EINTRITTSERMÄßIGUNGEN (Unterschiedliche Ermäßigungen sind nicht kombinierbar!)

Student:innen/Auszubildende bis 27 Jahre

Schülerticket bis 18 Jahre

Erwerbslose/Inhaber:innen der Sozialcard

Menschen mit Behinderungen ab 50 % GdB.

Menschen mit Behinderungen mit einem B (Begleitperson) im Ausweis: Die Begleitperson erhält den ermäßigten Eintrittspreis

Kultursemesterticket nur bei Eigenproduktionen

ANFAHRT

Straßenbahn: Linie 4

Haltestelle Schnürschuh Theater

Fahrrad: Fahrradständer am Theater

Auto: Parkplätze am Buntentorsteinweg

KONTAKT

Schnürschuh Theater

Buntentorsteinweg 145 | 28201 Bremen

Telefon: 0421-555410

mail: karten@schnuerschuh-theater.de

November Schulvorstellungen

3.	Sonntag	
7.	Donnerstag	
8.	Freitag	
9.	Samstag	
10.	Sonntag	
11.	Montag	10.00 Uhr Krabat nach dem Roman von O. Preußler
13.	Mittwoch	10.00 Uhr Krabat nach dem Roman von O. Preußler
14.	Donnerstag	10.00 Uhr Krabat nach dem Roman von O. Preußler
16.	Samstag	
17.	Sonntag	
18.	Montag	09.00 Uhr Die kleine Hexe - Ausverkauft 11.00 Uhr nach dem Roman von O. Preußler
19.	Dienstag	09.00 Uhr Die kleine Hexe - Ausverkauft 11.00 Uhr nach dem Roman von O. Preußler
23.	Samstag	
24.	Sonntag	
26.	Dienstag	09.00 Uhr Lotta aus der Krachmacherstraße von Astrid Lindgren - Ausverkauft 11.00 Uhr
27.	Mittwoch	09.00 Uhr Krabat - Ausverkauft 11.30 Uhr nach dem Roman von O. Preußler
28.	Donnerstag	10.00 Uhr Krabat - Ausverkauft 11.30 Uhr nach dem Roman von O. Preußler
29.	Freitag	09.00 Uhr Lotta aus der Krachmacherstraße von Astrid Lindgren - Ausverkauft 11.30 Uhr



Adams Äpfel

Abendbühne

18.00 Uhr	Adams Äpfel Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Safety Last! Stummfilmvertonung Veranstalter: Björn Jentsch
19.30 Uhr	Über Menschen Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Travestie Total Veranstalter Sally Williams
18.00 Uhr	Krabat Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Adams Äpfel Heimspiel Ensemble Schnürschuh
15.00 Uhr	Die kleine Hexe Kindertheater Ensemble Schnürschuh
16.00 Uhr	Lotta aus der Krachmacherstraße Kindertheater Ensemble Schnürschuh
11.00 Uhr	Lotta aus der Krachmacherstraße Kindertheater Ensemble Schnürschuh
15.00 Uhr	
19.30 Uhr	Adams Äpfel Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Über Menschen Heimspiel Ensemble Schnürschuh



Krabat

Dezember Schulvorstellungen

1.	Sonntag	
2.	Montag bis	09.00 Uhr Lotta aus der Krachmacherstraße von Astrid Lindgren - Ausverkauft
5.	Donnerstag	11.00 Uhr
6.	Freitag	09.00 Uhr Lotta aus der Krachmacherstraße von Astrid Lindgren - Ausverkauft 11.00 Uhr
7.	Samstag	
8.	Sonntag	
9.	Montag bis	09.00 Uhr Lotta aus der Krachmacherstraße von Astrid Lindgren - Ausverkauft
12.	Donnerstag	11.00 Uhr
13.	Freitag	09.00 Uhr Lotta aus der Krachmacherstraße von Astrid Lindgren - Ausverkauft 11.00 Uhr
14.	Samstag	
15.	Sonntag	
16.	Montag bis	09.00 Uhr Lotta aus der Krachmacherstraße von Astrid Lindgren - Ausverkauft
18.	Mittwoch	11.00 Uhr
19.	Donnerstag	09.00 Uhr Lotta aus der Krachmacherstraße von Astrid Lindgren - Ausverkauft 11.00 Uhr
20.	Freitag	09.00 Uhr Lotta aus der Krachmacherstraße von Astrid Lindgren - Ausverkauft 11.00 Uhr
21.	Samstag	
22.	Sonntag	



Über Menschen

15.00 Uhr	Lotta aus der Krachmacherstraße Kindertheater Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Mord vor Ort - Improvisationstheater Veranstalter: Inflagranti
19.30 Uhr	Travestie Total Veranstalter: Sally Williams
15.00 Uhr	Lotta aus der Krachmacherstraße Kindertheater Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Adams Äpfel Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Über Menschen Heimspiel Ensemble Schnürschuh
11.00 Uhr	Lotta aus der Krachmacherstraße Kindertheater Ensemble Schnürschuh
15.00 Uhr	
19.30 Uhr	Kunst gegen Bares - offene Bühne Veranstalter Kunst gegen Bares
19.30 Uhr	Adams Äpfel Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Über Menschen Heimspiel Ensemble Schnürschuh
11.00 Uhr	Lotta aus der Krachmacherstraße Kindertheater Ensemble Schnürschuh
15.00 Uhr	



Lotta aus der Krachmacherstraße - Premiere

von Astrid Lindgren

Meistens ist Lotta ein fröhliches Kind. Zumindest, wenn es so läuft, wie sie sich das vorstellt. Papa nennt sie Krachelinchen. Die Krugmacherstraße nennt er Krachmacherstraße, weil er der Meinung ist, dass es aus ist mit der Ruhe, seit Lotta und ihre Geschwister Jonas und Maria auf der Welt sind. Aber Lotta kann wirklich viel mehr als nur Krachmachen. Sie kann fast alles. Zumindest im Geheimen. Rad fahren, Pfeifen, Blumen gießen. Freundlich, großzügig und erfindungsreich weiß sie sich in jeder Lebenslage zu helfen. Bleibt das gewünschte Fahrrad zum Geburtstag aus, dann mopst sie sich eins. Und wenn am Weihnachtsabend alle Weihnachtsbäume der Stadt ausverkauft sind, dann gibt Lotta noch lange nicht auf. Die kleine Lotta, die sich oft überschätzt und deren Vorhaben durchaus auch einmal scheitern, ist seit Jahrzehnten Idol und Identifikationsfigur vieler Kinder. Nun wirbelt sie über die Schnürschuh Bühne. Mit viel Krach (äh, Live-Musik), voller Ideen und gewitztem Spiel zum Lachen, Staunen und Träumen.

Regie: Pascal Makowka | Es spielen: Jaes Gärtner, Malin Uschkureit, Holger Spengler
Eintritt pro Nase: € 12,00



Adams Äpfel

Eine Komödie über Gutmenschen und Unverbesserliche

Ivan ist Landpfarrer einer kleinen Gemeinde und kümmert sich hingebungsvoll um Ex-Gefangene, die er auf seine ganz eigene Weise versucht zu resozialisieren. In Ivans Kirche arbeiten zwei Schwerverbrecher. Der Araber Khalid, der gerne Tankstellen überfällt und wahllos auf Menschen schießt und Gunnar, ein ehemaliger Tennisprofi mit Alkohol- und Esssucht sowie einer Vorliebe für nicht ganz legale Sexualpraktiken. Nach einer Haftstraße stößt Adam hinzu, ein gewalttätiger Neonazi mit Schlägervisage und Hitlerbild. Ivan lässt nichts unversucht, ihn in seinem grenzenlosen Optimismus wieder auf den rechten Weg zurückzubringen. Doch Adam hat für das Weltbild des Pfarrers kein Verständnis. Er lebt und handelt nach dem Motto: „Der Stärkere gewinnt.“ Die Situation spitzt sich zu, alles läuft auf eine Katastrophe hinaus, bis es scheint, als mische sich der Allmächtige höchstpersönlich in das Geschehen ein...

Zwei Weltbilder treten in Adams Äpfel gegeneinander an: Gutmensch gegen Neonazi. Ein Duell voller Brisanz. Ein bitterböses Theater-Märchen mit viel Musik und schwarzem Humor, über den schmalen Grat zwischen Glauben und Fanatismus, die Macht der Selbsttäuschung und nicht zuletzt über die Erlösung durch Apfelkuchen...

Regie: Helge Tramsen | Es spielen: Ibrahim Benedikt, Pascal Makowka, Ulrike Knospe, Franziska Schubert, Helge Tramsen
Vorverkauf: € 28,00 | € 18,00 Abendkasse: € 30,00 | € 20,00



Über Menschen

nach dem Roman von Juli Zeh

Frühjahr 2020: Dora ist mit ihrer kleinen Hündin aus Berlin aufs Land gezogen. Ein Tapetenwechsel, der mehr Freiheit bei weniger Stress, mehr Idyll bei weniger Selbstzweifeln verspricht. Sie sucht Abstand vom Lockdown und ihrem Freund, der mit der Pandemie seine Berufung gefunden zu haben scheint. Im brandenburgischen Bracklen scheint die Welt auf den ersten Blick simpler, wenn auch mitunter befremdlich für die junge Werbeschaffende. Händeschütteln ist hier auf einmal wieder normal, an den Türen kleben AfD-Sticker und der Nachbar Gote stellt sich als „Dorfnazi“ vor. Doch der Kosmos, den Dora mit ihrer Flucht aufs Land betritt, ist um einiges vielschichtiger als erwartet. Aus Stereotypen werden plötzlich Menschen. Und Dora findet heraus, dass man sich über Menschen besser eine Meinung bilden kann, wenn man ihnen begegnet.

Regie: Pascal Makowka | Es spielen: Jennifer Toman, Meike Lehmann, Holger Spengler, Helge Tramsen, Björn Jentsch
Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00 Abendkasse: € 30,00 | € 18,00



Krabat

nach dem Roman von Otfried Preußler

Dreimal sieht der Waisenjunge Krabat im Traum einen schwarzen Raben. Dreimal hört er eine Stimme, die ihn auffordert, in die Mühle im Koselbruch zu kommen. Er folgt dem Ruf und tritt als einer von zwölf jungen Männern eine Lehre an – angeblich zum Müller. Doch bald bemerkt er, dass die anderen Gesellen sonderbare Fähigkeiten besitzen und die Mühle nicht nur Korn mahlt. Dann wird auch Krabat in die Geheimnisse der Magie eingeführt, die ihn immer mehr fasziniert. Als Krabats Freund Tonda auf mysteriöse Art und Weise verunglückt, wird Krabat klar, worauf er sich eingelassen hat – und dass er selbst zu einem mächtigen Zauberer werden muss, um seinem Meister die Stirn zu bieten. Doch am Ende kann nur Kantorka's Liebe Krabat retten. Krabat erzählt von Verlust und Verrat, von Verführung und Machtmissbrauch, aber auch von Freundschaft, Liebe und Zusammenhalt. Ein Märchen über das Erwachsenwerden, und über das Erlangen von Vertrauen in die eigene Stärke und damit der Möglichkeit frei zu sein.

Regie: Helge Tramsen | Es spielen: Jennifer Toman, Hendrik Heiler, Pascal Makowka, Tom Plückebaum
Vorverkauf: € 24,00 | € 15,00 Abendkasse: € 26,00 | € 16,00

für Schulgruppen: je Schüler:in € 10,00

Die kleine Hexe

nach dem Buch von Otfried Preußler

Die kleine Hexe ist gerade mal einhundertsevenundzwanzig Jahre alt. Eindeutig viel zu jung, um am jährlichen Hexentanz teilzunehmen. Stattdessen soll sie zu Hause sitzen und Zaubersprüche üben. Langweilig und öde, findet die kleine Hexe und macht sich kurz entschlossen in der Walpurgisnacht auf ihrem Besen auf den Weg zum Blocksberg. Dummerweise wird sie entdeckt und zur Oberhexe gebracht. Zur Strafe verbrennen die anderen Hexen ihren Besen. Den Weg nach Hause muss sie zu Fuß antreten, bekommt aber die Erlaubnis im nächsten Jahr an der Hexenprüfung teilzunehmen, sollte es ihr gelingen bis dahin eine gute Hexe zu sein. Aber was bedeutet das eigentlich? Mit der Suche nach der Antwort beginnt ein lustiger Wirbel von Ereignissen, in denen die kleine Hexe und ihr Freund, der Rabe Abraxas jede Gelegenheit nutzen, Gutes zu tun. Dabei bestehen sie jede Menge Abenteuer. Aber reicht das, um die Hexenprüfung zu bestehen und damit die Erlaubnis zu erhalten am Hexentanz teilzunehmen? Denn am Ende scheint es so, als hätten Abraxas und die kleine Hexe gründlich missverstanden, was eine „gute“ Hexe zu tun habe. Ein leichtfüßiger Theaterspaß für Ohren und Augen.

Regie: Pascal Makowka | Es spielen: Susanne Baum, Meike Lehmann, Sabine Friedrich

Eintritt pro Nase: € 12,00



Improvisationstheater Inflagranti - Mord vor Ort

Oder welche Leiche hätten Sie denn gerne?

Es ist Nikolausabend, Schuhe stehen vor Türen in der Neustadt und warten darauf, gefüllt zu werden, doch dann – ein Mord zerstört die Idylle. Niemand weiß zu Beginn der Show mit Inflagranti, wer wie oder wo genau gemeuchelt wird. Vielleicht am Werderseekiosk, in der Bäckerei oder doch im Zirkuszelt? Das Publikum führt an diesem Abend Regie und lässt gnadenlos eine der Figuren auf der Bühne den letzten Atemzug tun, kriminelle Energie kann endlich mal gefahrlos ausgelebt werden! Die Leiche hat jedoch keinen Feierabend, sondern ab jetzt eine Doppelrolle als Opfer und Assistenz des Kommissars Valentin, der übrigens auch vom Publikum gewählt wird! Ein wildes, improvisiertes Spiel um Alibis, Zeugenaussagen, Krokodilstränen und einer Leiche, skrupellos begleitet vom Mann am Klavier.

Veranstalter: Kunst gegen Bares Bremen

Vorverkauf: € 15,00 | 10,00, Abendkasse: € 17,00 | 12,00



Travestie Total

Kurz nach Halloween kommen Sally Williams & Joline Ready wieder ins Schnürschuh Theater. Die eine oder andere Gruselgestalt könnte sich mit einschleichen. Als Gast haben sie noch einmal Publikumsliebbling Andy Maine eingeladen. Er präsentiert sich erstmals in seiner neuen Inkarnation als Sänger. Sein besonderes Talent als Kunstpfeiffer hat bei früheren Auftritten schon das Publikum begeistert. Sally & Joline werden alleine & mit Andy wieder einen schwungvollen Abend präsentieren. Am 07. Dezember, zum Jahresschluss, wird es noch eine fulminante Weihnachtsshow mit zahlreichen Überraschungen geben. Vielleicht kommt ja auch der Nikolaus noch vorbei.

Veranstalter: Sally Williams

Vorverkauf: € 28,00 | 17,00, Abendkasse: € 30,00 | 18,00

KUNST GEGEN BARES



Kunst gegen Bares

8 Künstler: innen, 8 Sparschweine, 8 Minuten und nur eine Frage: Wer wird Kapitalistensau des Monats? Ob Comedy, Musik, Schauspiel, Magie, Poesie oder andere Performance Kunst: Einmal pro Monat öffnet Kunst gegen Bares die Wundertüte der Kleinkunst, die gar nicht mehr so klein ist. Denn mittlerweile treten neben Neulingen auch weit gereiste Profis auf, die wir auch schon mal im Fernsehen wiedersehen. Jeder Beitrag hat 8 Minuten Zeit, das Publikum zu überzeugen, ihr komplettes Barvermögen in sein Sparschwein zu werfen. Seien Sie dabei, wenn Profis gegen Neulinge antreten und sich Singer Songwriter gegen Comedians behaupten müssen.

Moderation: Harold McMillan und Stefan Jaschek

Veranstalter: Kunst gegen Bares Bremen

Eintritt pro Nase: € 7,00

Vorschau auf 2025

Alle außer das Einhorn

„Alle außer das Einhorn“ heißt die Chatgruppe der Klasse. Alle sind dabei, nur Netti darf nicht mitmachen. Dafür muss sie hilflos zusehen, wie ihr Handydisplay sich mit Lügen, Hasskommentaren und Drohungen füllt. Nicht mal Nettis bester Freund Julius hält mehr zu ihr, seit Fever, die Neue, in der Klasse das Sagen hat. Und was sollen die Eltern oder die Lehrer schon ausrichten gegen die Flut an anonymen Beschimpfungen? Also tut Netti nichts, bis zum Tag des Kostümfests. Heute soll Netti, das Einhorn, endlich richtig aufs Horn kriegen – doch dann steckt jemand anderes in Nettis Kostüm ... Kirsten Fuchs nähert sich dem Thema auf so unterhaltsame wie drastische Weise, ohne dabei das Internet und soziale Medien zu verteufeln.

Regie: Pascal Makowka

Premiere: 27.02.25 | 19.30 Uhr

Vorverkauf: € 24,00 | € 15,00 Abendkasse: € 26,00 | € 16,00

für Schulgruppen: je Schüler:in € 10,00

Ein deutsches Mädchen

nach der gleichnamigen Autobiografie von Heidi Benneckenstein

Anfang der 90er, in der tiefsten bayrischen Provinz. Heidi wächst in einer Familie auf, die nach außen unauffällig und mittelständisch wirkt. Doch der Schein trügt: Heidis Vater ist ein strammer Neonazi, der Handtelefon statt Handy sagt und Autorität für wichtiger hält als Zuwendung. Regelmäßig schickt er Heidi in rechte Ferienlager. Ein deutsches Mädchen beschreibt ungeschminkt den Alltag von Neonazis in Deutschland. Ein Insider-Bericht, der durch sehr persönliche Einblicke in eine hermetische Parallelwelt ermöglicht und trotz schonungsloser Schilderung aller Hindernisse und Gefahren Mut macht, seinen eigenen Weg zu gehen.

Regie: Pascal Makowka

Premiere: 08.05.25 | 19.30 Uhr

Vorverkauf: € 24,00 | € 15,00 Abendkasse: € 26,00 | € 16,00

für Schulgruppen: je Schüler:in € 10,00



Wir stärken Bremer Kulturleben.

Weil's um mehr als Geld geht.

Ob Kunst, Musik, Theater oder Tanz – wir fördern die Kultur in der Hansestadt.

Viel Vergnügen im Schnürschuh Theater.

www.sparkasse-bremen.de

Stark. Fair. Hanseatisch.



Die Sparkasse Bremen