



**Spielplan
September / Oktober 2023**

Buntentorsteinweg 145 - 28201 Bremen
www.schnuerschuh-theater.de
Kartentelefon: 0421 - 555 410

Fotos: Böttcher + Hensch
Illustration: Olaf Kock

THEATERKASSE UND BÜROZEITEN

Montag bis Donnerstag 09.30 h - 15.30 h
Freitag 09.30 h bis 13.00 h (ab Sep.)

ONLINETICKETVERKAUF

Über unseren Webshop www.schnuerschuh-theater.de können sie ganz bequem zu jeder Tages- und Nachtzeit ihre Tickets erwerben.

Auch die Nordwest Ticket Vorverkaufsstellen halten unsere Tickets für sie bereit. www.nordwest-ticket.de

KARTENRESERVIERUNG

Gerne reservieren wir auch Tickets für die Abendkasse.
ACHTUNG: Platzkarten können nur im Vorverkauf ausgesucht werden, nicht an der Abendkasse!
Gutscheineinlösungen und CityforTwo bitte reservieren.

ABENDKASSE UND THEATERCAFE

Die Abendkasse und das Cafe öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Kein Einlass nach Vorstellungsbeginn.

EINTRITTSERMÄßIGUNGEN (Unterschiedliche Ermäßigungen sind nicht kombinierbar!)

Student:innen/Auszubildende bis 27 Jahre
Schülerticket bis 18 Jahre
Erwerbslose/Inhaber der Sozialcard
Menschen mit Behinderungen ab 50 % GdB.
Menschen mit Behinderungen mit einem B (Begleitperson) im Ausweis erhält die Begleitperson den ermäßigten Eintrittspreis
Kultursesterticket nur bei Eigenproduktionen mit Vorbestellung
Hinweis: Unser Haus ist nicht barrierefrei!

ANFAHRT

Straßenbahn: Linie 4
Haltestelle Schnürschuh Theater
Fahrrad: Fahrradständer am Theater
Auto: Parkplätze am Buntentorsteinweg

KONTAKT

Schnürschuh Theater
Buntentorsteinweg 145 | 28201 Bremen
Telefon: 0421-555410
mail: karten@schnuerschuh-theater.de

August

Schulvorstellungen

26.

Samstag

18.00 Uhr

Till Reiners

mein Italien - Try Out
Veranstalter Kulturkombinat Kamp e.V.

September Schulvorstellungen

1.

Freitag

2.

Samstag

3.

Sonntag

5. Dienstag 09.30 Uhr

PapaYoloEpicFail über Eltern, Kinder, off- und online

7. Donnerstag 09.30 Uhr

PapaYoloEpicFail über Eltern, Kinder, off- und online

9.

Samstag

16.

Samstag

17.

Sonntag

21. Donnerstag

22. Freitag

23. Samstag

26. Dienstag 10.00 Uhr

Tschick nach dem Roman von W. Herrndorf

27. Mittwoch 10.00 Uhr

Tschick nach dem Roman von W. Herrndorf

28. Donnerstag 10.00 Uhr

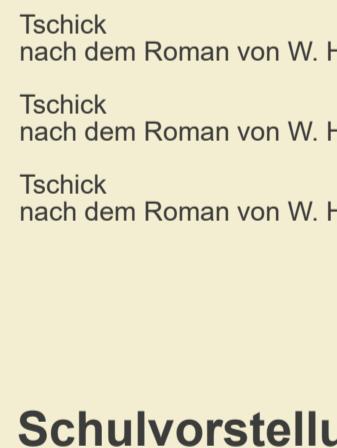
Tschick nach dem Roman von W. Herrndorf

29.

Freitag

30.

Samstag



Oktober Schulvorstellungen

6.

Freitag

7.

Samstag

8.

Sonntag

10. Dienstag 10.00 Uhr

Tschick nach dem Roman von W. Herrndorf

11. Mittwoch 10.00 Uhr

Tschick nach dem Roman von W. Herrndorf

12. Donnerstag 10.00 Uhr

Tschick nach dem Roman von W. Herrndorf

14.

Samstag

15. Sonntag

19. Donnerstag

27. Freitag

28. Samstag

29. Sonntag



19.30 Uhr

FLUCHT - Premiere

Veranstalter Junge Bühne Weserterrassen

19.30 Uhr

FLUCHT

Veranstalter Junge Bühne Weserterrassen

18.00 Uhr

Simon&Jan - Vorpremiere Das Beste

Gastspiel

19.30 Uhr

Der Navigator - Stummfilmvertonung

Veranstalter Björn Jentsch

19.30 Uhr

Travestie Total

Veranstalter Sally Williams

19.30 Uhr

ÜberMenschen - Premiere

Heimspiel Ensemble Schnürschuh

18.00 Uhr

ÜberMenschen

Heimspiel Ensemble Schnürschuh

19.30 Uhr

Kunst gegen Bares - offene Bühne

Veranstalter Kunst gegen Bares

19.30 Uhr

ÜberMenschen

Heimspiel Ensemble Schnürschuh

19.30 Uhr

ÜberMenschen

Heimspiel Ensemble Schnürschuh

19.30 Uhr

Der Trafikant

Heimspiel Ensemble Schnürschuh

19.30 Uhr

ÜberMenschen

Heimspiel Ensemble Schnürschuh

18.00 Uhr

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

Heimspiel Ensemble Schnürschuh

19.30 Uhr

Magical Mystery

Heimspiel Ensemble Schnürschuh

19.30 Uhr

ÜberMenschen

Heimspiel Ensemble Schnürschuh

19.30 Uhr

Riders on the Storm

Heimspiel Ensemble Schnürschuh

18.00 Uhr

Tschick

Heimspiel Ensemble Schnürschuh

19.30 Uhr

Kunst gegen Bares - offene Bühne

Veranstalter Kunst gegen Bares

19.30 Uhr

Ein ungleiches Paar

Veranstalter Theater Phönix

19.30 Uhr

Ein ungleiches Paar

Veranstalter Theater Phönix

16.00 Uhr

Ein ungleiches Paar

Veranstalter Theater Phönix

PREMIERE: ÜberMenschen

nach dem Roman von Juli Zeh

Frühjahr 2020: Dora ist mit ihrer kleinen Hündin aus Berlin aufs Land gezogen. Ein Tapetenwechsel, der mehr Freiheit bei weniger Stress, mehr Idyll bei weniger Selbstzweifeln verspricht. Sie sucht Abstand vom Lockdown und ihrem Freund, der mit der Pandemie seine Berufung gefunden zu haben scheint. Im brandenburgischen Bracken scheint die Welt auf den ersten Blick simpler, wenn auch mitunter befremdlich für die junge Werbeschaffende. Händeschütteln ist hier auf einmal wieder normal, an den Türen kleben AfD-Sticker und der Nachbar Gote stellt sich als „Dorfnaazi“ vor. Doch der Kosmos, den Dora mit ihrer Flucht aufs Land betritt, ist um einiges vielschichtiger als erwartet. Aus Stereotypen werden plötzlich Menschen. Und Dora findet heraus, dass man sich über Menschen besser eine Meinung bilden kann, wenn man ihnen begegnet.

Dramaturgie und Regie: Pascal Makowka | Es spielen: Helge Tramsen, Jennifer Toman, Gundl Schulze, Holger Spengler, Björn Jentsch

Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00 Abendkasse: € 30,00 | € 18,00

Magical Mystery

Oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt

nach dem Roman von Sven Regener

Ein Stück wie ein Rausch: 2 Stunden, die Droge heißt Sven Regener. Am Start: eine Handvoll ziemlich verrückter Techno-Freaks. Und am Steuer: Karl Schmidt, der beste Freund von Frank Lehmann. Als Karl Schmidt, Opfer eines depressiven Nervenzusammenbruchs am Tag der Maueröffnung, nach Jahren der Versenkung von alten Kumpels zufällig in Hamburg als Bewohner einer drogotherapeutischen Einrichtung wiedergefunden wird, ist das der Anfang einer seltsamen Zusammenarbeit: Die alten Freunde, mittlerweile zu Ruhm und Reichtum gelangt, wollen mit ihrem Plattenlabel auf einer Tour durch Deutschland den Rave der 90er Jahre mit dem Hippiegeist der 60er versöhnen und brauchen dazu einen, der

immer nüchtern bleiben muss. Und so beginnt eine Reise durch ein Land und eine Zeit im Umbruch, unternommen von einer Handvoll euphorischer Raver:innen, betreut von einem psychisch labilen Ex-Künstler, für den dies der Weg zurück in ein unabhängiges Leben sein soll.

Dramaturgie und Regie: Helge Tramsen | Es spielen: Mathias Hilbig, Pascal Makowka, Gundl Schulze, Holger Spengler

Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00 Abendkasse: € 30,00 | € 18,00

Der Trafikant

nach dem Roman von Robert Seethaler

Österreich, 1937: Der 17-Jährige Franz Huchel wird von seiner lebensklugen Mutter vom idyllischen Attersee nach Wien geschickt, um beim Trafikanten Otto Trsnjek in die Lehre zu gehen. Zu den Stammkund:innen des kleinen Tabakladens zählt auch der bereits von fortschreitendem Alter und Krankheit gezeichnete Sigmund Freud, von dem Franz auf Anhieb fasziniert ist. Als der Junge sich unglücklich in die geheimnisvolle Anezka verliebt, sucht er Rat bei Freud, muss aber feststellen, dass dem weltbekannten Psychoanalytiker das weibliche Geschlecht ein mindestens ebenso großes Rätsel ist. Franz ist dennoch fest entschlossen, um seine Liebe zu kämpfen, wird aber in den Strudel der politischen Ereignisse gezogen, als Hitlers Truppen das Kommando übernehmen...

Regie: Mathias Hilbig | Es spielen: Pascal Makowka, Helge Tramsen, Florian Weigel, Sissi Zängerle

Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00 Abendkasse: € 30,00 | € 18,00

Riders on the Storm

Nach dem Roman Wonderland Avenue von Danny Sugerman

Eine autobiographische Zeitreise ins Kalifornien der späten 60er Jahre

Danny Sugerman ist dreizehn Jahre alt. Seine Kennzeichen sind eine große Faszination für Reptilien, Chaos und Baseball. Die Diagnose der Ärzt:innen lautet ADHS. Bislang hat er die reichen und berühmten Nachbar:innen in Beverly Hills mit seinen Streichen aufgemischt. Ebenso hat er es geschafft von jeder Schule, die er besuchte, zu fliegen, als er bei einem Konzert Jim Morrison kennengelernt, den legendären Sänger der Doors. Der junge Danny findet in Morrison einen Mentor und Ersatzvater, der seine Verachtung jedweder Autorität teilt. Die Begegnung verändert Dannys Leben für immer, nun ist er bereit für Größeres. Als Morrison ihm einen Job im Büro der Doors anbietet, eröffnet das Danny eine faszinierende Welt voller Rebellion, Sex, Musik und Drogen: Die Welt des Rock 'n' Roll.

Regie: Helge Tramsen | Es spielen: Ulrike Knospe, Pascal Makowka

Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00 Abendkasse: € 30,00 | € 18,00

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

nach dem Roman von Éric-Emmanuel Schmitt

Großstadtmärchen über eine außergewöhnliche Freundschaft

Der 13jährige Moses lebt im Pariser Großstadtchaos der sechziger Jahre. Er kennt nichts außer Langeweile, Ärger in der Schule und das Leben mit seinem freudlosen Vater. Einige Abwechslung sind die Prostituierten in der Rue du Paradis, die ihm nicht glauben wollen, dass er schon 16 ist. Ansonsten gibt es noch Monsieur Ibrahim, den „Araber der Straße“. Aus dessen kleinen Laden kaut er dann und wann ein paar Dosen. Schlechtes Gewissen, Fehlanzeige, das Haushaltsgeld ist knapp. Zwei Schauspieler erzählen, lernen, lachen und weinen und spielen Live-Musik. So entsteht eine zauberhafte Atmosphäre, die den Zuschauer vom Paris der 60er Jahre bis nach Istanbul entführt und in poetischen Bildern Orient und Okzident verschmelzen lässt.

Regie: Christoph Jacobi | Es spielen: Mathias Hilbig, Pascal Makowka

Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00 Abendkasse: € 30,00 | € 18,00

Tschick

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

Ein Roadmovie, in dem es um die Suche nach Identität, wahrer Freundschaft, Liebe und das Leben geht und – je nachdem, von welcher Seite man es sieht – um das Erwachsenwerden oder Jungsein. Endlos liegen die Sommerferien vor Maik Klingenberg, als Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow auftaucht. Tschick hat einen geklauten, nein, geliehenen, schrottreifen Lada, und plötzlich reicht alles nach Freiheit und Abenteuer. Die beiden ungleichen Jungen fahren drauf los und erleben zwischen sternklaren Nächten, Tankstellen und Müllkippen den Sommer ihres Lebens.

Regie: Helge Tramsen | Es spielen: Abid Ciplak, Jennifer Toman, Alexander Wolff

Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00 Abendkasse: € 30,00 | € 18,00

für Schulgruppen: je Schüler:in € 10,00

PapaYoloEpicFail

Urkomische Familiengeschichte im digitalen Zeitalter

Vanessa ist 13, ihr Leben dreht sich nur um sich, ihr Smartphone und ihre virtuellen Freund:innen. Sie chattet, sie flirtet, sie teilt und vernetzt sich – und dass gefällt ihr. Eric, Vanessas alleinerziehender Vater, findet kaum noch Zugang zu ihr. Nach einem heftigen Streit zwischen den beiden beschließt Eric, mehr über die virtuelle Welt seiner Tochter zu erfahren und meldet sich in sämtlichen von ihr bevorzugten Internetforen an. PAPAYOLOEPIFAIL erzählt eine mit Witz gespickte Familiengeschichte im digitalen Zeitalter, mit all seinen Licht- und Schattenseiten. Regie: Mathias Hilbig | Es spielen: Meike Lehmann, Vivienne Kaarow, Holger Spengler

für Schulgruppen: je Schüler:in € 10,00

TILL REINERS – Mein Italien – Try Out

Hallo, mein Name ist Till Reiners und die Wahrscheinlichkeit, dass ihr mich kennt, ist gar nicht mehr so klein. Ich spiele in eurer Stadt nun also meine Stand Up-Show. Ich finde eigentlich, diese Info sollte für einen mittelschweren Kaufimpuls von Tickets reichen. Aber für alle, die Programm-Ankündigungstexte lieben, bitteschön: „Mein Italien“ ist das beste Programm, das ich jemals hatte. Das behauptete ich zwar bei jedem Programm, aber bisher stimmte es auch immer. Diese Comedy-Show ist genauso wie sie klingt – entspannend, wohlschmeckend, ein wenig süffisant, immer mit einem kleinen Augenzwinkern, manchmal tief, aber nie schwer – wie ein Reiserucksack gefüllt mit Zuckerwatte. (Foto: Daniel Dittus)

Veranstalter: Kulturkombinat Kamp e.V.

Tickets ab € 25,15

Simon & Jan

Vorpremiere – Das Beste

Wir waren jung und rauchten das Geld. Sie haben auf Barhockern begonnen. Sie haben in Kneipen gespielt. Sie sind von Barhockern gefallen und sanft auf den großen Bühnen der Republik gelandet. Sie waren mit Götz Widmann auf Tour, haben gemeinsam Kiffer-Hymnen gesungen und wurden mit nahezu allen Kabarettpreisen überhäuft, die der deutschsprachige Raum zu bieten hat. Die Bilanz nach 16 Jahren ist alles andere als ernüchternd: Wir waren jung und rauchten das Geld. Simon & Jan präsentieren in ihrem neuen Programm das Beste aus 16 wilden Liedermacherjahren. Warum? Weil sie können.

Tickets: € 28,00 | € 17,00

Der Navigator – Stummfilmvertonung mit Live-Musik

Durch einen dummen Zufall befindet sich Buster als lebensuntüchtiges Millionärssöhnchen allein mit seiner „Auserwählten“ auf einem großen Kreuzfahrtschiff. Nach zahlreichen Zwischenfällen, die Busters Sinn für romantische und die Begabung des Mädchens fürs Praktische unterstreichen, finden sie sich schließlich als funktionierende Schiffscrew den Gefahren der hohen See ausgesetzt. Björn Jentsch verleiht dem Film - neben einem maritimen Klangcharakter - eine kurzweilige musikalische Umsetzung. Seine Virtuosität an verschiedensten Instrumenten machen den Stummfilm zum furiösen Klangerlebnis.

Veranstalter: Björn Jentsch

Vorverkauf: € 18,00 | € 10,00 Abendkasse: € 20,00 | € 10,00

Travestie Total

Nach der Sommerpause gibt es wieder reichlich Grund zu Feiern. Sally Williams hat 10jähriges Jubiläum im Schnürschuh Theater. Im September 2013 hatte ihre Musical Komödie „DIVA - Von nun an geht's bergab“ dort Premiere. Dazu gibt es 3 der Songs von damals. Dann hat Sally 30jähriges Jubiläum mit Inge DingDong. Beim Hamburger Straßenfest traten sie zum 1. Mal gemeinsam auf. Da gibt es viel zu erzählen und natürlich auch neue Nummern & Duette. Erlebt die Rückkehr des erfolgreichen Schlagerduos Piet & Patty, die nach 10 Jahren Trennung zum 1. Mal wieder gemeinsam auf der Bühne stehen, mit ihrem großen Hit „Wer im Wartesaal der Liebe steht“. Veranstalter: Sally Williams

Vorverkauf: € 28,00 | 17,00, Abendkasse: € 30,00 | 18,00

FLUCHT

Flucht erzählt die Geschichte von drei jungen Frauen, die in ihrer Heimat keine Lebensperspektive mehr sehen und entwurzelt werden. Basma flieht aus Syrien, um dem Bürgerkrieg zu entkommen. Jessica fühlt sich der Willkür und Bevormundung durch die Staatssicherheit der DDR ausgeliefert und Magda entkommt dem Tod im zweiten Weltkrieg. Miteinander verwobene Bilder zeigen ihre Erinnerungen, Ängste und Hoffnungen auf. Das intensive Spiel der drei jungen Schauspielerinnen entführt die Zuschauer: innen in ihre Welt und nimmt sie mit in ihre Heimat.

Veranstalter: Junge Bühne Weserterrassen

Vorverkauf: € 16,00 | € 13,00

Ein Ungleiches Paar

Von Neil Simon, mit dem sie nach 20 Ehejahren nicht gerechnet hatte, verschlägt die sensible Florence Unger, mit der sie in die Wohnung ihrer Freundin Olive Madison. Die ist nicht nur psychisch robuster, sie ist auch ziemlich gleichgültig in dem, was Haushaltführung, Esskultur, Pünktlichkeit etc. angeht. Die „ordentliche“ Florence möchte darum in wohlmeinender Absicht die Freundin und deren Behausung erst einmal auf Vordermann bringen. Aber wieder Olive noch der dreiköpfige weibliche „Spielerinnen-Stammtisch“ kann das lange ertragen. Veranstalter: Theater Phönix

Tickets: € 18,00 | € 15,00

Kunst gegen Barres

8 Künstler: innen präsentieren auf der Bühne ihre Talente – vom Stand Up Comedian zum Kabarettbrüder:in, von eigenen Gedichten bis zur Jonglage – eine typische Offene Bühne Show. Das Besondere ist die Form, wie die Kunst entfaltet wird. Pünktlich aufs Publikum entscheidet selbst, wie viel Zuschauer:in!

Kunst Wert ist. Bei der Kunst gegen Barres trifft Kunst auf Kapital, und alles, ohne Zwischenhändler: in!

Veranstalter: Kunst gegen Barres Bremen

Vorverkauf: € 8,00