

**Spielplan
März / April 2023**

Buntentorsteinweg 145 - 28201 Bremen
www.schnuerschuh-theater.de -
Kartentelefon: 0421 - 555 410



März

Schulvorstellungen

Abendbühne



4. Samstag			
5. Sonntag			
10. Freitag			
11. Samstag			
16. Donnerstag			
17. Freitag			
18. Samstag			
19. Sonntag			
22. Mittwoch	10.00 Uhr	Tschick nach dem Buch von Wolfgang Herrndorf	
23. Donnerstag	10.00 Uhr	Tschick nach dem Buch von Wolfgang Herrndorf	
24. Freitag	10.00 Uhr	Tschick nach dem Buch von Wolfgang Herrndorf	
25. Samstag			
31. Freitag			

19.30 Uhr	Magical Mystery Heimspiel Ensemble Schnürschuh
18.00 Uhr	Magical Mystery Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Der Vorleser Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Magical Mystery Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Kunst gegen Bares offene Bühne
19.30 Uhr	Der Vorleser Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Der Trafikant Heimspiel Ensemble Schnürschuh
18.00 Uhr	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Tschick - Premiere Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Magical Mystery Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	„Ich liebe eine Psychopathin“ Gastspiel Ensemble Surprise - Komödie

April

Schulvorstellungen

Abendbühne

1. Samstag			
4. Dienstag			
14. Freitag			
15. Samstag			
18. Dienstag	10.00 Uhr	Tschick nach dem Buch von Wolfgang Herrndorf	
19. Mittwoch	10.00 Uhr	Tschick nach dem Buch von Wolfgang Herrndorf	
20. Donnerstag	10.00 Uhr	Tschick nach dem Buch von Wolfgang Herrndorf	
21. Freitag			
22. Samstag			
23. Sonntag			
24. Montag	10.00 Uhr	Das Tagebuch der Anne Frank Heimspiel Ensemble Schnürschuh	
25. Dienstag	10.00 Uhr	Das Tagebuch der Anne Frank Heimspiel Ensemble Schnürschuh	
28. Freitag			

19.30 Uhr	Teatro Magico Gastspiel - Travestieshow
19.30 Uhr	Der Navigator - Stummfilmvertonung Gastspiel Björn Jentsch
19.30 Uhr	Der Trafikant Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Riders on the Storm Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Kunst gegen Bares offene Bühne
19.30 Uhr	Magical Mystery Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Magical Mystery Heimspiel Ensemble Schnürschuh
18.00 Uhr	Das Tagebuch der Anne Frank Heimspiel Ensemble Schnürschuh
19.30 Uhr	Der Vorleser Heimspiel Ensemble Schnürschuh

1825
als Bürgerinitiative
gegründet

1.450
Mitarbeiterinnen und
Mitarbeiter

4 Mio
Euro jährlich für das Gemeinwohl
in Bremen

109.500
Euro pro Jahr für die Stadtflüchtlingsbegleitung
unter aktiver Mitwirkung unserer Kunden

400.000
Kunden in unserer Stadt

100
Ausbildungsplätze

9.000
Kinder und Jugendliche freuen
sich jährlich über unsere Förderaktion
„Brenntrommel für Kinder“

Volles Engagement für die Menschen unserer Stadt.

Bei Ihrer Sparkasse Bremen stehen Sie und unsere Stadt im Mittelpunkt. Und das seit über 190 Jahren.
www.sparkasse-bremen.de/engagement

Stark. Fair. Hanseatisch.

Die Sparkasse Bremen
Finanzdienstleistung

..... Heimspiele

Tschick - Premiere

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

Ein Roadmovie, in der es um die Suche nach Identität, wahrer Freundschaft, Liebe und das Leben geht und – je nachdem, von welcher Seite man es sieht – um das Erwachsenwerden oder Jungsein. Endlos liegen die Sommerferien vor Maik Klingenberg, als Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow auftaucht. Der Asoziale aus seiner Klasse, der Ausländer, der im Klassenzimmer schon mal betrunken vom Stuhl gefallen ist, der Proll aus der Hochhaussiedlung. Aber Tschick hat einen geklauten, nein, geliehenen, schrottreifen Lada dabei, und plötzlich riecht alles nach Freiheit und Abenteuer. Die beiden ungleichen Jungen fahren drauf los und erleben zwischen sternenklaren Nächten, Tankstellen und Müllkippen den Sommer ihres Lebens. Am Ende der Sommerferien sagt Maik: „Die Welt ist schlecht, das hatten mir meine Eltern erzählt. Und vielleicht stimmte das ja auch, und der Mensch war zu 99 Prozent schlecht. Aber das Seltsame war, dass Tschick und ich auf unserer Reise fast ausschließlich dem einen Prozent begegneten, das nicht schlecht war.“

Regie: Helge Tramsen | Es spielen: Jennifer Toman, Abid Ciplak, Alexander Wolff

Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00

Abendkasse: € 30,00 | € 18,00

Schulveranstaltungen: € 10,00 je Schüler:in

Riders on the Storm

nach dem Roman Wonderland Avenue von D. Sugerman

Danny Sugerman ist 13. Seine Kennzeichen sind eine große Faszination für Reptilien, Chaos und Baseball. Als er bei einem Konzert Jim Morrison kennenlernt, den legendären Sänger der Doors, findet Danny in ihm einen Mentor und Ersatzvater, der seine Verachtung jedweder Autorität teilt. Die Begegnung verändert Dannels Leben für immer, nun ist er bereit für Größeres. Als Morrison ihm einen Job im Büro der Doors anbietet, eröffnet das Danny eine faszinierende Welt voller Rebellion, Sex, Musik und Drogen: Die Welt des Rock 'n' Roll. „Regisseur Helge Tramsen gelingt es, den Zeitgeist der späten 1960er- und frühen 70er einzufangen. Makowka wie Knospe gelingt dies ebenfalls hervorragend“ (Simon Wilke, Weser-Kurier)

Regie: Helge Tramsen | Es spielen: Ulrike Knospe, Pascal Makowka

Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00

Abendkasse: € 30,00 | € 18,00

Das Tagebuch der Anne Frank

Das Tagebuch der Anne Frank ist das berühmteste Tagebuch der Welt. Anne Frank bekam es zu ihrem 13. Geburtstag von ihrem Vater geschenkt; nur wenige Tage darauf muss sie mit ihrer Familie vor der Gestapo flüchten. Kurz nach ihrem Geburtstag beginnt Anne mit den Tagebucheinträgen. Sie enden zwei Jahre später – drei Tage vor ihrer Verhaftung und Deportation in die Konzentrationslager Auschwitz und Bergen-Belsen, wo sie kurz vor Kriegsende an Typhus gestorben ist. Zwei Jahre lang haust die jüdische Familie Frank in einem Hinterhaus in Amsterdam – auf engstem Raum und in ständiger Angst, entdeckt zu werden. Während dieser Zeit beschreibt Anne ihren Alltag, ihre Sorgen und Nöte mit großem schriftstellerischem Talent und – für ihr Alter – ungewöhnlicher Ernsthaftigkeit. Und doch: Anne ist eine ganz normale Teenagerin.

Regie: Susanne Baum | Es spielen: Ibrahim Benedikt, Susanne Baum, Meike Lehmann

Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00

Abendkasse: € 30,00 | € 18,00

Schulveranstaltungen: € 10,00 je Schüler:in

In eigener Sache

Wir suchen dich, zur **AUSBILDUNG ALS FACHKRAFT FÜR VERANSTALTUNGSTECHNIK (M/W/D)** Ausbildungsbeginn: 01.09.2023 Du bist volljährig und begeisterst dich für moderne Technik, bist aufgeschlossen und kommunikativ? Verantwortung zu übernehmen, schreckt dich nicht ab? Deine Stärken liegen im technischen und naturwissenschaftlichen Bereich und du hast die Schule mit Mittlerer Reife oder höher abgeschlossen? Bei Theaterinszenierungen denkst du an Regener, Seethaler, Herrndorf und nicht an Flucht? Dann werde Teil unseres Teams und trage zum Gelingen faszinierender Theaterabende bei. Im Rahmen deiner Ausbildung lernst du das Einsetzen modernster Veranstaltungstechnik kennen. Die Ausbildung vermittelt dir Fähigkeiten, um Veranstaltungen zu einem unvergesslichen Erlebnis zu werden. Schicke deine vollständigen Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse) per Mail als pdf-Dokument an a.hinrichs@schnuerschuh-theater.de.

Magical Mystery

oder: Die Rückkehr des Karl Schmidt

nach dem Roman von Sven Regener

Eine Handvoll ziemlich verrückter Techno-Freaks. Und am Steuer: Karl Schmidt, der beste Freund von Frank Lehmann. Als Karl Schmidt, Opfer eines Nervenzusammenbruchs am Tag der Maueröffnung, nach Jahren der Versenkung von alten Kumpels zufällig in Hamburg als Bewohner einer drogentherapeutischen Einrichtung wiedergefunden wird, ist das der Anfang einer seltsamen Zusammenarbeit: Die alten Freunde, wollen mit ihrem Plattenlabel auf einer Tour durch Deutschland den Rave der 90er Jahre mit dem Hippiegeist der 60er versöhnen und brauchen dazu einen, der immer nüchtern bleiben muss. Da kommt Karl Schmidt gerade recht. Es beginnt eine Reise durch ein Land und eine Zeit im Umbruch, unternommen von einer Handvoll euphorischer Raver, betreut von einem psychisch labilen Ex-Künstler, für den dies der Weg zurück in ein unabhängiges Leben sein soll.

Regie: Helge Tramsen | Es spielen: Mathias Hilbig, Pascal Makowka, Gundi Schulze, Holger Spengler

Musik: Dudelsalad

Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00

Abendkasse: € 30,00 | € 18,00

Der Vorleser

nach dem Roman von Bernhard Schlink

Bühnenfassung von Mirjam Neidhart

Hanna Schmitz und Michael Berg zählen zu den berühmtesten Liebespaaren der Weltliteratur. Er ist 15 Jahre alt. Sie ist reizbar, rätselhaft und viel älter als er. Und sie wird seine erste Leidenschaft. Sie hütet verzweifelt ein Geheimnis. Eines Tages ist sie spurlos verschwunden. Erst Jahre später sieht er sie wieder. Im Gerichtssaal, als Angeklagte in einem Auschwitz-Prozess. Seine Liebe und die persönlichen Schuldgefühle verstricken sich nun mit einer kollektiven Schuld. Die fast kriminalistische Erforschung einer bedrückenden Vergangenheit beginnt.

Regie: Pascal Makowka | Es spielen: Florian Weigel, Susanne Baum, Meike Lehmann

Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00

Abendkasse: € 30,00 | € 18,00

Der Trafikant

nach dem Roman von Robert Seethaler

Österreich, 1937: Der 17-jährige Franz Huchel wird von seiner Mutter nach Wien geschickt, um beim Trafikanten Otto Trsnjek in die Lehre zu gehen. Zu den Kunden des kleinen Tabakladens zählt Sigmund Freud, von dem Franz auf Anhieb fasziniert ist. Als der Junge sich unglücklich in die geheimnisvolle Anzka verliebt, sucht er Rat bei Freud. Allerdings ist dem weltbekannten Psychoanalytiker das weibliche Geschlecht ein großes Rätsel. Franz ist dennoch fest entschlossen, um seine Liebe zu kämpfen, wird aber in den Strudel der politischen Ereignisse gezogen, als Hitlers Truppen das Kommando übernehmen...

Regie: Mathias Hilbig | Es spielen: Pascal Makowka, Helge Tramsen, Florian Weigel, Sissi Zängerle

Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00

Abendkasse: € 30,00 | € 18,00

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

nach dem Roman von Éric-Emmanuel Schmitt

Moses lebt im Pariser Großstadtchaos der sechziger Jahre. Er kennt nichts außer Langeweile, Ärger in der Schule und das Leben mit seinem freudlosen Vater. Dann gibt es noch Monsieur Ibrahim, den „Araber der Straße“. Aus dessen kleinen Laden klaut Moses dann und wann ein paar Dosen. Schlechtes Gewissen: Fehlanzeige - das Haushaltsgeld ist knapp. Doch Moses muss bald feststellen, wie sehr er sich in Monsieur Ibrahim getäuscht hat. Zwei Schauspieler erzählen, lernen, lachen und weinen und spielen Live-Musik. So entsteht eine zauberhafte Atmosphäre, die den Zuschauer vom Paris der 60er Jahre bis nach Istanbul entführt. „Wem da nicht die Tränen kommen, der muss ein rundum herzloser Stoffel sein.“ (Sven Garbade, Weser-Kurier)

Regie: Christoph Jacobi | Es spielen: Mathias Hilbig, Pascal Makowka

Vorverkauf: € 28,00 | € 17,00

Abendkasse: € 30,00 | € 18,00

..... Gastspiele

Teatro Magico

Travestie-Show

Endlich ist es soweit. Das Team vom Teatro Magico kommt wieder für einen erlebnisreichen Abend zusammen. Tauchen sie ein in die Welt der Travestie und lassen sie sich verzaubern, unterhalten und überraschen. Mal heftig, mal mit Herz und das alles verpackt in eine Vielfalt von farbenprächtigen Kostümen. Wir feiern Wiedersehen mit Jubiläum, Geburtstag und Abschied und freuen uns auf eine Show mit Andy und Joline Ready. Einlagen aus Tanz, Gesang und Comedy begeistern ebenso wie die spitzzüngige Moderation mit Bremens Travestie-Ikone Sally Williams und Olli.

Eintritt: € 28,00

Stummfilmvertonung

Der Navigator mit Livevertonung von Björn Jentsch

Durch einen dummen Zufall befindet sich Buster als lebensuntüchtiges Millionärsöhnchen allein mit seiner „Auserwählten“ auf einem großen Kreuzfahrtschiff. Nach zahlreichen Zwischenfällen, die Busters Sinn fürs romantische und die Begabung des Mädchens fürs Praktische unterstreichen, finden sie sich schließlich als funktionierende Schiffscrew den Gefahren der hohen See ausgesetzt. Björn Jentsch verleiht dem Film - neben einem maritimen Klangcharakter - eine kurzweilige musikalische Umsetzung. Seine Virtuosität an verschiedensten Instrumenten machen den Stummfilm zum furiosen Klangerlebnis.

Vorverkauf: € 18,00 | € 10,00

Abendkasse: € 20,00 | € 10,00

„Ich liebe eine Psychopatin“

Komödie von Maria von Bismarck des Ensemble Surprise

Die aktuellen Themen Selbstdarstellung, Selbstbetrug und Selbstoptimierung stehen im Mittelpunkt der Aufführung. So begegnen wir den Darstellern in therapeutischen Sitzungen, bei Treffen mit dem Traumpartner aus dem Dating-Portal oder erleben sie in ihrer Frauen- bzw. Männergruppe. Das Spiel um Liebe und Lüge birgt einen großen Wiedererkennungseffekt und zwingt zum Lachen über unsere heutigen, teilweise grotesken Rituale um die Liebe.

Leitung: Maria von Bismarck | Es spielen: Susanne Knak, Verena Reincke, Christiane Windeler, Joachim Graf, Thomas Menzer und Lars Vockensohn

Eintritt: € 20,00 | € 12,00 zzgl. evtl. Gebühren

Kunst gegen Bares

8 Künstler:innen präsentieren auf der Bühne ihre Talente – vom Stand-Up-Comedian zum Kabarettbrüller, von eigenen Gedichten bis zur Jonglage – eine typische Offene Bühne Show. Das Besondere ist die Form, wie die Kunst entlohnt wird. Das Publikum entscheidet selbst, wieviel Bares die jeweilige Kunst wert ist. Vor jeder Künstler: in steht am Ende der Show ein eigenes Sparschwein, in das nach Gutdünken Geld geworfen werden kann. Bei der Kunst gegen Bares trifft Kunst auf Kapital, und alles ohne Zwischenhändler! Das Geld geht zu 100% an die Künstler:innen. Wer am meisten Geld im Schwein hat, ist die Kapitalistensau des Abends.

Eintritt: € 5,00

Schnürschuh Theater | Buntentorsteinweg 145
28201 Bremen | Telefon 0421-555 410

Tickets | www.schnuerschuh-theater.de
Vorverkauf: Mo. 09.30 – 14.00 h
Di. bis Do. 09.30 h – 16.00 h

Abendkasse | Theatercafé 30 Min. vor Vorstellungsbeginn
Gutscheine und CITYforTWO nur an der Abendkasse
Reservierung erbeten

NEU
START
KULTUR

Nordwest
TICKET
0421 36 36 36